



SANAT, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİ KATILIMLI ETKİNLİKLER
CİLT III

TEŞEKKÜRLER

Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü’nün ÖĞRENCİ KATILIMLI ETKİNLİKLER kitabındaki tüm eserlerin ortaya konulmasında özverili çalışmalarıyla öğrencilerimizin hep yanında olan ders yürütücülerimize ve eserlerin esas sahibi öğrencilerimize teşekkürlerimizi sunarız. Ayrıca kitabın hazırlanmasında emeği geçen asistan öğrencilerimiz Himay Hati, Elife Sarı, Dilan Güngör ve Ebru Gülşen ’ne teşekkür ederiz.

AKADEMİK KADRO

Prof. Dr. Alaattin Kanoğlu

Prof. Dr. Deniz Ayşe Kanoğlu

Doç. Dr. Nisa Yılmaz Erkovan

Dr. Öğr. Üyesi Hidayet Softaoğlu

Dr.Öğr. Üyesi Yusuf Cihat Aydın

Dr. Öğr. Üyesi Havva Merve Tuncer

Öğr. Gör. Rukiye Çalış Samancı

ÖĞRENCİ KATILIMLI ÇALIŞTAYLAR VE SERGİLERİ

- “ Form-İşlev İlişkisini Yeniden Sorgulamak” Çalıştay ve Sergisi, 17-27 Eylül 2024, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Binası, Alanya/Antalya.
- “Sanal Mekanın Ses Tasarımı” Çalıştay ve Sergisi, 11-18 Mayıs 2023 Online Çalıştay, 19 Mayıs 2023 Online Sergi.
- “ Oyun|cak Mekan” Çalıştay ve Sergisi, 23-31 Mayıs 2023 Online Çalıştay, 1 Haziran 2023 Online Sergi
- “Halüsinatif Mekânlar: Mimarlıkta Yapay Zekâ ve Sanal Gerçeklik Çalıştayları”, 20 Ekim 2023- 24 Kasım 2023, ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Binası, Alanya/Antalya
- ALKÜ Mimarlık Bölümü Öğrenci Çalışmaları Sergisi, 11-13 Ekim 2023, Alanya Kültür Merkezi, Alanya/Antalya
- “Mimari Dijital Belgeleme Çalıştayı”, 14-16 Aralık 2022, ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Binası, Alanya/Antalya
- Müzeler Günü Kapsamında “Müzelerin Geleceği: İyileşme ve Yeniden Düşleme” Seminer, Çalıştay ve Sergisi, Seminer: 21 Mayıs 2021, Çalıştay ve Sergi: 22-23 Mayıs 2021
- “Mimarlıkta Metin, Çizim ve Maketin Oyunsallığı Üzerine Üretimler, 001-Malzemeyle Malzemeyi Keşif” Çalıştay ve Sergisi, 14-20 Şubat 2020, ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Binası, Alanya/Antalya

ÖĞRENCİ YARIŞMALARI VE SERGİLERİ

- “Atıkların Hayvan Barınağına Dönüşmesi” Öğrenci Yarışması ve Sergisi, 06 Haziran-22 Kasım 2022, ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Binası, Alanya/Antalya
- “Dünün Alaiyesinden Bugünün Alanyasına Kalanlar” Öğrenci Fotoğraf Yarışması ve Sergisi, 06 Haziran-22 Kasım 2022, ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Binası, Alanya/Antalya

ÖĞRENCİ SERGİLERİ

- “Hızla Değişen Toplamlar Değişen Mimarlık; 20. yy. Türkiye Mimarisi”, Öğrenci Sergisi, 18 Mayıs 2025, Alanya Müzesi Bahçesi, Alanya/Antalya
- “Geçmiş-Şimdi-Gelecek ALKÜ MİMARLIK TARİHİ SERGİSİ 20.yy Mimarlar ve Yapıları”,18 Mayıs 2024, Öğrenci Sergisi, Alanya Müzesi Bahçesi, Alanya/Antalya
- “Metinsel Mekânların Yeniden Üretimi” Öğrenci Sergisi, 26-30 Aralık 2022, ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Binası, Alanya/Antalya
- “Kurgusal Kentler: Gelecekteki Alanya” Öğrenci Sergisi, 22-26 Ağustos 2022, ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Binası, Alanya/Antalya
- “20. Yüzyıl Mimarları ve Eserleri/Alanya’da 1950-1980 Yılları Arası Yapılmış Yapılardaki Demir Balkon Korkulukları” Öğrenci Sergisi, 18 Mayıs 2022, Alanya Müzesi Bahçesi, Alanya/Antalya

ÖĞRENCİ KATILIMLI YÜZEY ARAŞTIRMALARI

- Telmessos YüzeY Araştırmaları, 15-30 Ağustos 2024, Fethiye/Muğla
- Telmessos YüzeY Araştırmaları, 15-30 Ağustos 2023, Fethiye/Muğla
- Telmessos YüzeY Araştırmaları, 15-30 Ağustos 2022, Fethiye/Muğla

ÖĞRENCİ KATILIMLI ARKEOLOJİK KAZILAR

- Patara Kazısı, 9 Haziran-16 Haziran 2025, Kaş/Antalya
- Antiochia ad Cragum Kazı Çalışmaları, 13 Haziran-07 Temmuz 2023, Gazipaşa/Antalya
- Antiochia ad Cragum Kazı Çalışmaları, 13 Haziran-07 Temmuz 2022, Gazipaşa/Antalya
- Antiochia ad Cragum Kazı Çalışmaları, 15 Haziran-19 Ağustos 2021, Gazipaşa/Antalya

ÖĞRENCİ KATILIMLI TEKNİK GEZİLER

- Antalya Müzesi Teknik Gezisi, 6 Şubat 2025, Antalya
- Burdur-Kibyra Teknik Gezisi, 26-27 Nisan 2024, Burdur
- Konya-Çatalhöyük ve Alaaddin Tepesi Teknik Gezisi, 23 Eylül 2022, Konya
- Akseki ve Ormana Teknik Gezisi, 02 Temmuz 2022, Akseki/Antalya-İbradı/Antalya
- 2022 Telmessos YüzeY Araştırmaları Kapsamında Kayaköy Teknik Gezisi, Fethiye/Muğla
- 2022 Telmessos YüzeY Araştırmaları Kapsamında Şövalye Adası Teknik Gezisi, Fethiye/Muğla
- Antiochia ad Cragum Kazı Çalışmaları 2022 Kazı Sezonu Kapsamında Akseki Düğmeli Evleri Antik Kenti Teknik Gezisi, Akseki/Antalya
- Antiochia ad Cragum Kazı Çalışmaları 2022 Kazı Sezonu Kapsamında Selinus Antik Kenti Teknik Gezisi, Gazipaşa/Antalya
- Antiochia ad Cragum Kazı Çalışmaları 2022 Kazı Sezonu Kapsamında Syedra Antik Kenti Teknik Gezisi, Gazipaşa/Antalya
- Antiochia ad Cragum Kazı Çalışmaları 2021 Kazı Sezonu Kapsamında Anemurium Antik Kenti Teknik Gezisi, Anamur/Mersin
- Antiochia ad Cragum Kazı Çalışmaları 2021 Kazı Sezonu Kapsamında Syedra Antik Kenti Teknik Gezisi, Gazipaşa/Antalya
- “Mimarlıkta Metin, Çizim ve Maketin Oyunsallığı Üzerine Üretimler, 001-Malzemeyle Malzemeyi Keşif” Çalıştay ve Sergisi Kapsamında Alanya Belediyesi Kültür Müdürlüğü personeli Nilgün Akman Rehberliğinde Alanya Kalesi, Damlataş Mağarası ve Kızıl Kule Teknik Gezisi, Alanya/Antalya

ÖĞRENCİ KATILIMLI SEMİNERLER VE TOPLANTILAR

- “Müzelerin Geleceği: İyileşme ve Yeniden Düşleme” Çalıştay ve Sergisi Kapsamında Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Müzeler Daire Başkanı Bülent Gönültaş, Alanya Müze Müdürü Seher Türkmen, Alanya Müze Müdürlüğü personeli Arkeolog Gülcan Demir, Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nevzat Çevik ve Mimar Ömer Selçuk Baz Online Semineri, 21 Mayıs 2021

HIZLA DEĞİŞEN TOPLUMLAR DEĞİŞEN MİMARLIK; 20. YY. TÜRKİYE MİMARİSİ ÖĞRENCİ SERGİSİ

18.05 2025

20.yy. Türkiye Mimarisine ait seçilen bir yapıyı anlatan bir maket ve sunum
hazırlanması

Düzenleyen ve Yürüten
Doç. Dr. Nisa YILMAZ ERKOVAN

**Uluslararası
Müzeler
Günü**

ICOM international
council
of museums



**Hızla Değişen Toplamlar
Değişen Mimarlık; 20. yy.
Türkiye Mimarisi**

Alanya Müzesi Konferans Salonu

icom.museum
f in @icomofficiel

**18 Mayıs 2025
Saat 17.00**



GEÇMİŞ-ŞİMDİ-GELECEK ALKÜ MİMARLIK TARİHİ SERGİSİ 20.YY MİMARLAR VE YAPILARI

18.05 2024

20.yy. mimari akımlarından bir dönem ve bir mimar ve mimarın bir yapısını seçerek dönem özelliklerini, mimarını ve seçilen yapıyı anlatan bir sunumu hazırlanması.

Düzenleyen ve Yürüten

Doç. Dr. Nisa YILMAZ ERKOVAN



GEÇMİŞ-ŞİMDİ-GELECEK ALKÜ MİMARLIK
TARİHİ SERGİSİ 20.YY MİMARLAR VE
YAPILARI, 18.05 2024



GEÇMİŞ-ŞİMDİ-GELECEK ALKÜ MİMARLIK
TARİHİ SERGİSİ 20.YY MİMARLAR VE
YAPILARI, 18.05 2024

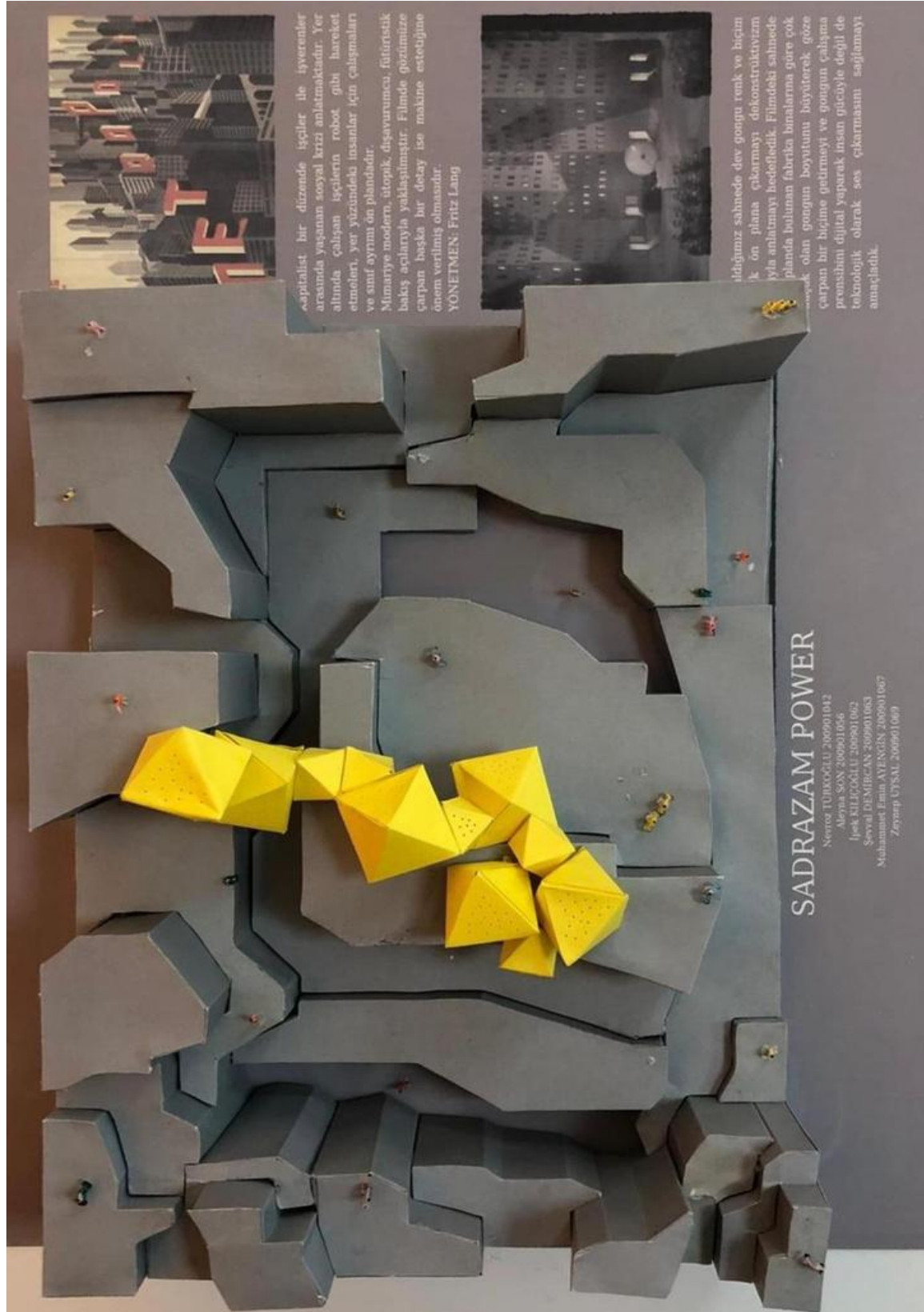
METİNSEL MEKÂNLARIN YENİDEN ÜRETİMİ ÖĞRENCİ SERGİSİ

26-30 Aralık 2022

Öğrenciler, mimarlık ve kentin başrollerde olduğu filmlerin senaryolarını ele alıp, kendi film setlerini yeni bir perspektifle canlandırmıştır. Bu bağlamda mimarlık ve mekân bir taraftan başrolde iken, diğer yandan her okuyucunun kendi tasarım anlayışına göre yeniden üretilebilen yönü ortaya koymuştur.

Düzenleyen ve Yürüten

Dr. Öğr. Üyesi Hidayet Softaoğlu



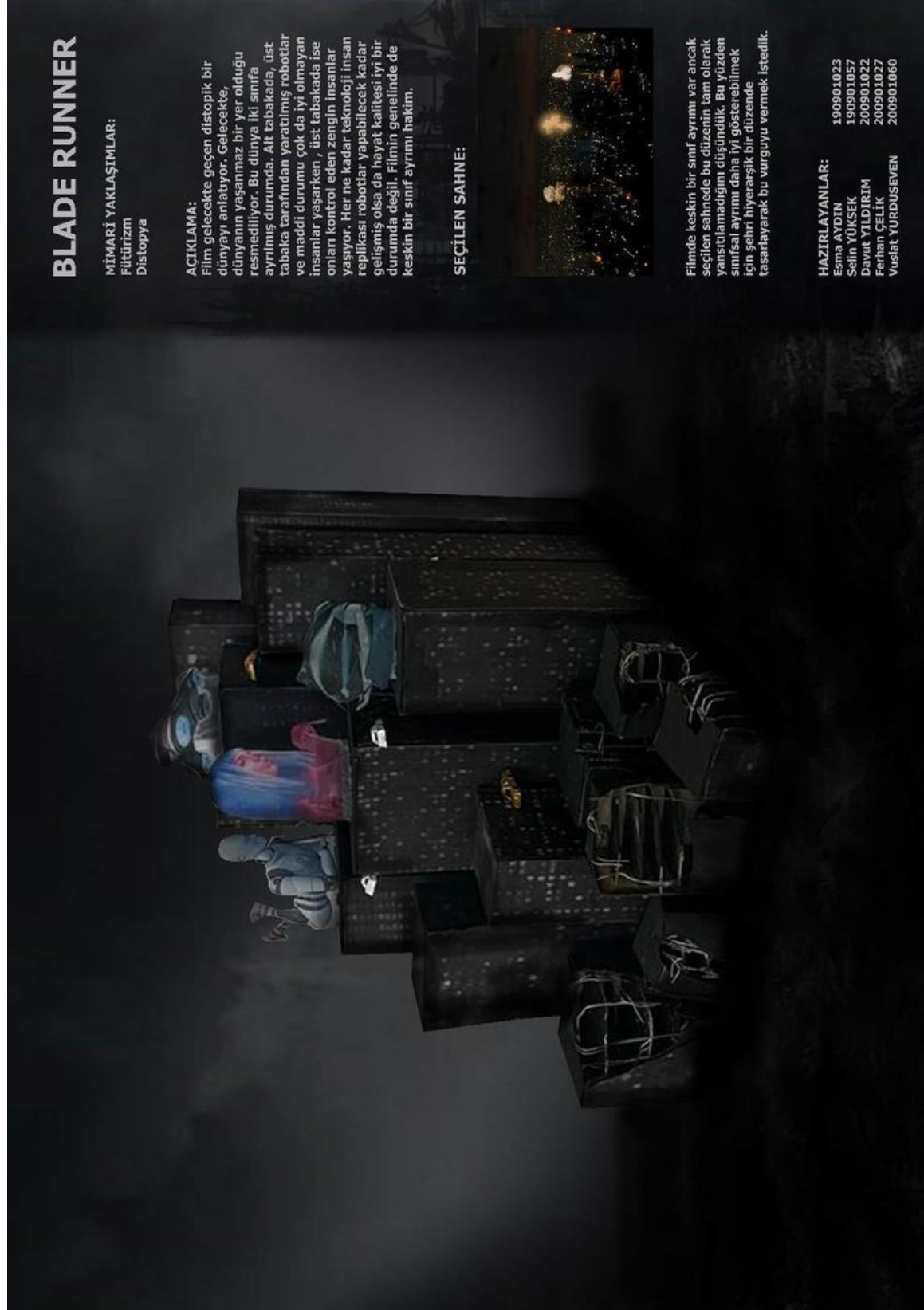
METİNSEL MEKANLARIN YENİDEN ÜRETİMİ
ÖĞRENCİ SERGİSİ 26-30 ARALIK 2022

ALEYNA SON
İPEK KILIÇOĞLU
ZEYNEP UYSAL



BURAK SAN F
ATMA DILAN BAĞRIYANIK
OKAN AKTAŞ
NAZAN KAYA

METİNSEL MEKANLARIN YENİDEN ÜRETİMİ
ÖĞRENCİ SERGİSİ 26-30 ARALIK 2022



BLADE RUNNER

MİMARİ YAKLAŞIMLAR:
Fütürizm
Distopya

ACIKLAMA:

Film gelecekte geçen distopik bir dünyayı anlatıyor. Gelecekte, dünyanın yaşanmaz bir yer olduğu resmediliyor. Bu dünya iki sınıfa ayrılmış durumda. Alt tabakada, üst tabaka tarafından yaratılmış robotlar ve maddi durumu çok da iyi olmayan insanlar yaşıyor. Üst tabakada ise onları kontrol eden zengin insanlar yaşıyor. Her ne kadar teknoloji insan replikası robotlar yapabilecek kadar gelişmiş olsa da hayat kalitesi iyi bir durumda değil. Filmin genelinde de keskin bir sınıf ayrımı hakim.

SEÇİLEN SAHNE:



Filme keskin bir sınıf ayrımı var ancak seçilen sahnede bu düzenin tam olarak yansıtılmadığını düşündük. Bu yüzden sınıfsal ayrımı daha iyi gösterebilmek için şehri hiyerarşik bir düzende tasarlayarak bu vurguyu vermek istedik.

HAZIRLAYANLAR:

Esma AYDIN 190901023
Selma YÜKSEK 190901057
Davut YILDIRIM 200901022
Ferhan ÇELİK 200901027
Vuslat YURDUSEVEN 200901060



FİLM ADI : DARK CİTY

MİMARİ YAKLAŞIMLARI: BRÜTALİST MİMARİ

BRÜTALİST BİNALAR KARŞITLARI TARAFINDAN GENELLİKLE SOĞUK VE RUHSUZ OLARAK TAVSİR EDİLİR. BU AKIMIN ANA ÖZELLİKLERİ ÇEŞİTLİ MİMARİ UNSURLARIN (KAPILAR, PENCERELER GİBİ) TEKRARLANMASI TAŞIYICI GÖREV GÖRMEYEN DEKORATİF UNSURLARIN KULLANILMAMASI VE CEPHELERDE BRÜT BETONA BÖL MİKTARDA YER VERİLMESİDİR. GENELLİKLE HEYBETLİ EBE TLARDA TASARLANAN BU MİMARİ ESERLER, DİKEYKEYLİK KAVRAMI VE BETONUN SERT, BRÜT GÖRÜNÜMÜNÜ ÖN PLANA ÇIKARARAK KENDİSİNDEN ÖNCE GELEN VE ÖZELLİKLE DEKORATİF UNSURLARLA TANIMLANAN MİMARİ AKIMLARA TEPKİ TEŞKİL EDER.YALINLIK VE SADELİK ÖN PLANDADIR.

ÖNERİ:

YALINLIK VE SADELİĞİ YAKALAMAK İÇİN TEKRAR KAVRAMINI KULLANDIK. AYNI RENK TONU VE FARKLI BOYUTTAKİ BİNALARİ KULLANARAK SAHNEDE OLAN YATAY EKSENİLİ HAREKETLER DİŞİNDİ HEM YATAY EKSENİLİ HEM DE DİKEY EKSENİLİ HAREKETLERİN YÖNLERİNİ ARTTIRMAK İSTEDİK. AYNI ZAMANDA BİNALARIN DİKEY EKSENİLİ HAREKETLERİNİ ZEMİNİN İÇİNE GİRİP ÇIKMASI İLE SAĞLADIK



200901037 YASEMİN MENDEŞ
190901079 İKBAL DADA
200901036 FADİME ÖZDEMİR
200901012 NİHAT KARADENİZ
200901020 YUSUF AYDIN

