



ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ

SANAT, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ

KURUMSAL İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2025

Hazırlayan: ALKÜ STMF Kalite Koordinatörlüğü

İÇİNDEKİLER

A. BİRİM HAKKINDA BİLGİLER.....	3
1) Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri (Stratejik Amaç ve Hedefler)	3
2) Eğitim-Öğretim Hizmetleri Verilen Bölümler	3
B. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ	1
3) Birim kalite komisyonu oluşturulmuş mudur?	1
4) İşlevselliği nedir?	1
5) Kalite Güvence çalışmaları kapsamında komisyon üyelerinin ve diğer üyelerin katkıları nelerdir?	2
C. EĞİTİM- ÖĞRETİM	2
6) Bölüme özgü uygulamalar	2
7) Programların eğitim amaçlarının belirlenmesinde ve müfredatın (eğitim programının) tasarımında iç paydaşların ve dış paydaşların rolü ve kanıtları	3
8) Program yeterliliklerine uygun ölçme değerlendirme yöntem ve teknikleri kullanılıyor mu?	3
9) Programların izlenmesi ve Güncellenmesi Süreçleri ve bu uygulamalar sırasındaki katılımcı yaklaşımlar nelerdir ve kanıtları?	3
10) Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme uygulamaları nasıl işlemektedir?	4
11) Öğrenci danışmanlık sisteminin işlevi ve uygulanma yöntemi?	5
12) Öğrenme Kaynakları (Derslik, Laboratuvar, Mutfak, Atölye vb.) Ve Erişilebilirlik Durumu?	5
13) Öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılımına dair örnekler mevcut mu? Süreç nasıl işlemektedir?	5
14) Programın ders dağılımına öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilmekte ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenmekte midir?	5
15) Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermekte midir? .	16
D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	20

KISALTMALAR

OBS	ALKÜ Öğrenci Bilgi Sistemi
ABİS	ALKÜ Akademik Bilgi Sistemi
ARBİS	TÜBİTAK Araştırmacı Bilgi Sistemi
STMF	ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
UDAP	Ulusal Deprem Araştırma Programı
UDSEP	Ulusal Deprem Strateji Eylem Planı
TYYÇ	Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi
UZEM	ALKÜ Uzaktan Eğitim Merkezi
SIMURG	ALKÜ & İTÜ Sanal Laboratuvarı ALKÜ ve İTÜ İşbirliği AR & GE Projeleri Platformu

A. BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, 16 Şubat 2018 tarih ve 30334 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan Bakanlar Kurulunun 8/1/2018 tarihli ve 2018/11209 sayılı kararı ile kurulmuştur. Mimarlık Bölümüne 2019-2020 eğitim öğretim yılından itibaren ilk kez 76 öğrenci alınmıştır. 2023 ve 2024 yılında mezun olan 30 öğrencimizden sonra, 2025-26 döneminde yeni başlayan öğrencilerle bu sayı 335 olmuştur. Birimimiz faaliyetlerine 1 Profesör, 1 Doçent, 4 Dr. Öğr. Üyesi, 1 Öğretim Görevlisi ve 2 Araştırma Görevlisi olmak üzere 8 akademik personel ve 2 idari personel ile devam etmektedir. ALKÜ Mimarlık Bölümü lisans programı 4 akademik yıl, 8 dönem/yarıyıldır. ALKÜ Mimarlık Bölümü'nün dört yıllık lisans programını başarıyla tamamlayan öğrenciler, Mimarlık Lisans Diploması ve Mimar unvanı almaya hak kazanır.

1) Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri (Stratejik Amaç ve Hedefler)

Misyon

Evrensel değerlere bağlı, insanlığa hizmet merkezli bir yönetim anlayışı ile uluslararası standartlara uygun etkin ve kaliteli sanat, tasarım ve mimarlık eğitimi ve öğretimi sunmak. Mesleki alanda ulusal ve uluslararası projeler üretmek, sektör ve toplum iş birliğine en üst düzeyde katkıda bulunmak. Çağın gerektirdiği bilgi, beceri ve yetenekleri birleştirerek kendini özgürce ifade edebilen ve etik değerleri özümseyen, araştırmacı, yenilikçi, özgün, çevreye duyarlı ve nitelikli öğrenciler yetiştirmek.

Vizyon

Yerelden evrensele uzanan tarihsel süreçte ortaya çıkan tüm sanatsal, kültürel ve mimari birikimleri ve deneyimleri himaye eden, eserlerini ve çalışmalarını toplumla paylaşan, özgün ve kalıcı olabilmeyi başaran bir Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olmak; tarihi ve kültürel değerlere ve insana saygılı, çevreye ve topluma duyarlı, eleştirel düşünceye açık, hoşgörülü, aynı zamanda başka disiplinlilerle iş birliği yapabilen ve paylaşabilen, bilgi ve teknolojik gelişmelere yatkın, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen, başarılı öğrenciler yetiştirmektir.

Hedefler

Amaç 1. Çağdaş ve kaliteli eğitim ve öğretim anlayışıyla ulusal düzeyde başarıyı artırmak.

✓ Hedef 1.1. Nitelikli ve gelişime açık öğrenci yetiştirmek

✓ Hedef 1.2. Nitelikli akademik personel yetiştirmek

Amaç 2. Bilimsel ve akademik kaliteyi artırmak

✓ Hedef 2.1. Bilimsel araştırma ve yayın sayı ve kalitesini artırmak

✓ Hedef 2.2. Fikri mülkiyete yönelik geliştirme çalışmalarının sayı ve kalitesini artırmak

Amaç 3. Paydaşlara sürdürülebilir düzeyde katkı sağlamak

✓ Hedef 3.2. Topluma sunulan profesyonel hizmet sayısını artırmak

✓ Hedef 3.4. Paydaş sayısını artırmak ve etkileşimi güçlendirmek

Amaç 4. Kurumsal kapasiteyi artırarak gelişimi sürdürmek

✓ Hedef 4.1. Fiziki kaynakları artırmak

✓ Hedef 4.3. İnsan kaynaklarının niceliğini ve niteliğini artırmak

Bu bilgiler Fakültemizin sitesinde yer almaktadır: <https://stm.alanya.edu.tr/hakkimizda/misyon-vizyon-amac/>

2) Eğitim-Öğretim Hizmetleri Verilen Bölümler

Hali hazırda yalnızca Mimarlık bölümü aktif olarak eğitim vermektedir. Diğer bölümler, personel ve altyapı eksiklikleri nedeniyle açılmamaktadır. Diğer bölümlerin açılabilmesi için, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'ne ait yeterli sınıf, atölye ve diğer altyapı imkanlarına sahip bir fakülte binasına ihtiyaç duyulmaktadır.

Mimarlık Bölümünde 3 ana bilim dalı vardır.

1. Mimari Tasarım Ana Bilim Dalı
2. Yapı Bilimleri Ana Bilim Dalı
3. Mimarlık Tarihi ve Restorasyon Ana Bilim Dalı

Bu ana bilim dalları ve altında yer alan bilim dalları Şekil 1'de verilmiştir. Aşağıda hazırlanan müfredat ve alanlar MİAK-MAK'ın Mimarlık bölümlerine önermiş olduğu alt dalları içermektedir. Bu bağlamda müfredatımızda yer alan dersler; Mimarlık- Tasarım/Yaratıcı Düşünme, Mimarlık- Tarih/ Kuram, Kültür, Sanat, Mimarlık- Çevre/Kent/Toplum, Mimarlık-Teknoloji ve Mimarlık- Meslek ortamı olarak değerlendirilmiştir (Şekil 1).

Mimarlık Tasarım/Yaratıcı Düşünce

Mimarlık Tarihi/Kültür, Kültür Sanat

Mimarlık Çevre/Konut/Toplum

Mimarlık Teknoloji

Mimarlık Meslek Ortamı

ALANYA ALAADDİN KEVKUBAT ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2025 ÖNCESİ GİRİŞİMLER İÇİN LİSANS PROGRAMI

1 YARIYIL

Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Z	2	0	2	2	-
TDB 101	Türk Dili I	Z	2	0	2	2	-
ING 101	Yabancı Dil I (İngilizce)	Z	2	0	2	2	-
MAT 101	Matematik I	Z	3	2	4	5	-
MIM 101	Temel Tasarım Stüdyosu I	Z	2	6	5	10	-
MIM 103	Mimarlığa Giriş ve Etik	Z	2	0	2	2	-
MIM 105	Mimarlık Anlatım Teknikleri	Z	2	2	3	5	-
MIM 107	Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri	Z	2	0	2	2	-
		22		30			

3 YARIYIL

Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MIM 201	Mimarlık Proje Stüdyosu I	Z	2	6	5	10	MIM 102 Başarılı Olmak
MIM 203	Yapı Malzemesi II	Z	3	0	3	4	MIM 106 Başarılı Olmak
MIM 205	Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları II	Z	1	2	2	4	MIM 108 Başarılı Olmak
MIM 207	Yapı ve Yapım Teknikleri I	Z	4	0	4	4	-
MIM209	Mimarlık Tarihi I	Z	2	0	2	2	-
MIM211	Rölye	Z	2	2	3	4	-
SEC I	Seçimlik Ders I (Alan İç)	S	2	0	2	2	-
		21		30			

5 YARIYIL

Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MIM 301	Mimarlık Proje Stüdyosu III	Z	2	6	5	10	MIM 202 Başarılı Olmak
MIM 303	Farklı Çevre Denetimi Stüdyosu I	Z	2	6	5	10	MIM 204 Başarılı Olmak
MIM 305	Mimarlık Tarihi III	Z	2	0	2	2	MIM 208 Başarılı Olmak
MIM 307	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	Z	2	2	3	4	-
SEC IV	Seçimlik Ders IV (Alan İç)	S	2	0	2	2	-
SEC V	Seçimlik Ders V (Alan Dış)	S	2	0	2	2	-
		19		30			

7 YARIYIL

Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MIM 401	Mimarlık Proje Stüdyosu V	Z	2	6	5	10	MIM 302 Başarılı Olmak
MIM 403	Yapım Projesinin Yönetimi	Z	2	2	3	4	-
MIM 405	Uygulama Projesi	Z	2	6	5	7	-
MIM 407	Staj II	Z	1	0	1	3	-
SEC VIII	Seçimlik Ders VIII (Alan İç)	S	2	0	2	2	-
SEC IX	Seçimlik Ders IX (Alan Dış)	Z	2	0	2	2	-
SEC X	Seçimlik Ders X (Alan Dış)	Z	2	0	2	2	-
		20		30			

2 YARIYIL

Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Z	2	0	2	2	-
TDB 102	Türk Dili II	Z	2	0	2	2	-
ING 102	Türk Dili II (İngilizce)	Z	2	0	2	2	-
KRP 102	Kariyer Planlama	Z	1	0	1	2	-
MIM 102	Temel Tasarım Stüdyosu II	Z	2	6	5	10	MIM 101 den başarılı olmak
MIM 104	Mimarlıkta Yapısal Sistem Tasarımı	Z	2	2	3	4	-
MIM 106	Yapı Malzemesi I	Z	3	0	3	4	-
MIM 108	Mimarlıkta Bilimsel Araştırma Yöntemleri	Z	1	2	2	4	-
		20		30			

4 YARIYIL

Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MIM 202	Mimarlık Proje Stüdyosu II	Z	2	6	5	10	MIM 201 den başarılı olmak
MIM 204	Farklı Çevre Denetimi Stüdyosu II	Z	2	6	5	10	-
MIM 206	Yapı ve Yapım Teknikleri II	Z	4	0	4	4	MIM 207 den başarılı olmak
MIM 208	Mimarlık Tarihi II	Z	2	0	2	2	MIM 209 den başarılı olmak
SEC II	Seçimlik Ders II (Alan İç)	S	2	0	2	2	-
SEC III	Seçimlik Ders III (Alan Dış)	S	2	0	2	2	-
		20		30			

6 YARIYIL

Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MIM 302	Mimarlık Proje Stüdyosu IV	Z	2	6	5	10	MIM 301 den başarılı olmak
MIM 304	Uzamlık Alan Proje Stüdyosu	Z	2	6	5	7	-
MIM 306	Mimarlık Tarihi IV	Z	2	0	2	2	MIM 305 den başarılı olmak
MIM 308	Yapı Üretim Sistemleri	Z	2	2	3	4	-
MIM 310	Staj I	Z	1	0	1	3	-
SEC VI	Seçimlik Ders VI (Alan İç)	S	2	0	2	2	-
SEC VII	Seçimlik Ders VII (Alan Dış)	S	2	0	2	2	-
		20		30			

8 YARIYIL

Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MIM 402	İklim Projesi	Z	1	8	5	14	MIM 401, MIM 405, MIM 303 ve MIM 304 başarılı olmak
MIM 404	İs ve İmar Hukukları	Z	3	0	3	3	-
MIM 406	Meslek Pratiği	S	3	0	3	5	-
SEC XI	Seçimlik Ders XI (Alan İç)	S	2	0	2	2	-
SEC XII	Seçimlik Ders XII (Alan Dış)	S	2	0	2	2	-
SEC XIII	Seçimlik Ders XIII (Alan Dış)	S	2	0	2	2	-
SEC XIV	Seçimlik Ders XIV (Alan Dış)	S	2	0	2	2	-
		15		30			

GENEL TOPLAM

Kredi
AKTS

155 240

Şekil 1. MİAK-MAK'ın önermiş olduğu parametrelere göre renklendirilmiş ALKÜ mimarlık müfredatı

Benzer bir bakış açısı alan içi seçimlik dersler için de benimsenmiştir. ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık bölümü Alan içi Seçimlik derslere ilişkin kanıtlar Şekil 2 de sunulmuştur.

Mimarlık-Tasarım/Yaratıcı Düşünme							ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ																				
Mimarlık-Tarih/Kuram, Kültür Sanat							SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ																				
Mimarlık-Çevre/Kent/Toplum							MİMARLIK BÖLÜMÜ																				
Mimarlık-Teknoloji							SEÇİMLİK DERS HAVUZU (ALAN İÇİ)																				
Mimarlık-Meslek Ortamı																											
SEÇ I														SEÇ II													
Seçimlik Ders I (Alan İçi)														Seçimlik Ders II (Alan İçi)													
Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL	Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL												
MİM 501	Geleneksel Yapılar	S	2	0	2	2	-	MİM 502	Sürdürülebilir Tasarım Kuramları	S	2	0	2	2	-												
MİM 503	Evrensel Tasarım	S	2	0	2	2	-	MİM 504	Peyzaj Tasarımı	S	2	0	2	2	-												
MİM 505	Mimarlıkta Topografi	S	2	0	2	2	-	MİM 506	Yapma Çevrede Performans Değerlendirmesi	S	2	0	2	2	-												
MİM 507	Mimarlıkta Fotoğraf	S	2	0	2	2	-	MİM 508	Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri	S	2	0	2	2	-												
MİM 509	Renk Kuramı	S	2	0	2	2	-	MİM 514	Mimarlıkta 2B ve 3B Tasarım Araçlar	S	2	0	2	2	-												
MİM 511	Mimarlıkta Parametrik Yaklaşımlar	S	2	0	2	2	-	MİM 516	Kentsel Tasarımda Kuramsal Yaklaşımlar	S	2	0	2	2	-												
MİM 519	Hareketli Çatıların Yapısal Özellikleri	S	2	0	2	2	-	MİM 526	Yapı Bilgi Modelleme	S	2	0	2	2	-												
MİM 523	Dijital Ortamda Grafik Sunum Teknikleri	S	2	0	2	2	-	MİM 528	Anadolu'da Kırsal Mimarlık	S	2	0	2	2	-												
MİM 529	Yapay Zeka Destekli Tasarım Pratikleri	S	2	0	2	2	-																				
SEÇ IV														SEÇ VI													
Seçimlik Ders IV (Alan İçi)														Seçimlik Ders VI (Alan İçi)													
Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL	Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL												
MİM 513	Mimarlık, Kent ve Sinema	S	2	0	2	2	-	MİM 510	Yapım Projelerinde Zaman Yönetimi	S	2	0	2	2	-												
MİM 521	Enerji Kimlik Belgesi (EKB)	S	2	0	2	2	-	MİM 518	Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	S	2	0	2	2	-												
MİM 525	Binalarda Enerji Yönetimi	S	2	0	2	2	-	MİM 520	Çelik Yapı Tasarımı	S	2	0	2	2	-												
MİM 531	Çok Katlı Yapı Tasarımı	S	2	0	2	2	-	MİM 530	Yapı Hasarları ve Kusurları	S	2	0	2	2	-												
								MİM 532	Mekân Çözümleme	S	2	0	2	2	-												
SEÇ VIII														SEÇ XI													
Seçimlik Ders VIII (Alan İçi)														Seçimlik Ders XI (Alan İçi)													
Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL	Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL												
MİM 515	Çağdaş Taşınır Sistemler	S	2	0	2	2	-	MİM 512	Çelik Malzeme ve Mimarî Tasarımları	S	2	0	2	2	-												
MİM 517	Geleneksel Ahşap Yapı Uygulamaları	S	2	0	2	2	-	MİM 522	Marka Kentler	S	2	0	2	2	-												
MİM 527	Mimarlıkta Mekansal Sistemler	S	2	0	2	2	-	MİM 524	Tasarımda Deprem Faktörü	S	2	0	2	2	-												
MİM 533	Enerji Etkin Yapı Tasarımı	S	2	0	2	2	-	MİM 534	Mimarlıkta Veritabanı Uygulamaları	S	2	0	2	2	-												
MİM 535	Bina Pazarlama Stratejileri	S	2	0	2	2	-	MİM 536	Yapım Projelerinde Bütünlük Planlama	S	2	0	2	2	-												

Şekil 2. MİAK-MAK'ın önermiş olduğu parametrelere göre renklendirilmiş ALKÜ mimarlık Alan içi seçimlik dersler.

B. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ

3) Birim kalite komisyonu oluşturulmuş mudur?

Fakültemizde 21.01.2021 tarihinde kalite komisyonu ve kalite koordinatörlüğü oluşturulmuştur ve faaliyetlerine devam etmektedir. Komisyon üyeleri web sitemizde yayınlanmıştır. Buna ek olarak fakültemizden bir öğrenci temsilcisi seçilerek kalite komisyonu faaliyetlerine dahil edilmiştir.

Kalite Komisyonu: <https://stm.alanya.edu.tr/media/adpdgmzn/kalite-komisyon-listesi-en-guncel-1-1-1.pdf>

Kalite Koordinatörlüğü: <https://stm.alanya.edu.tr/media/tbtmbmcg/ekim-2025-komisyonlar-1-1-1.pdf>

4) İşlevselliği nedir?

Kalite Komisyonu, fakültemizde sürdürülen eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürekli iyileştirilmesi amacıyla bir dizi periyodik faaliyet gerçekleştirmektedir. Komisyon, düzenli olarak risk analizleri yaparak olası sorunları belirler ve çözüm önerileri geliştirir. Ayrıca, iç tetkik süreçlerine yönelik raporlar hazırlanarak, fakülte içindeki kalite standartlarının izlenmesi ve geliştirilmesi sağlanır. Diğer bölümler için de iç tetkik değerlendirmeleri yürütülerek, üniversitedeki genel kalite seviyesinin artırılmasına katkıda bulunmaktadır. Öğrenci şikâyet ve talepleri titizlikle takip edilmekte, gerekli adımlar atılarak öğrenciler bilgilendirilmektedir. Bu kapsamda, fakültenin kalite yönetim süreçlerinin etkinliği sürekli gözden geçirilmekte ve iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Kalite komisyonu, gerek duyulduğunda toplantılar yaparak kalite değerlendirme ve geliştirme faaliyetleri kapsamında çalışmalar yürütmektedir.

5) Kalite Güvence çalışmaları kapsamında komisyon üyelerinin ve diğer üyelerin katkıları nelerdir?

Mimarlık Bölümümüz 8 öğretim üyesi ve haftalık 21 saat ders yükü ile eğitim-öğretim çalışmalarını sürdürmeye çalışmaktadır. Bu yoğun tempo içerisinde öğretim üyeleri Kalite Komisyonu tarafından belirlenen sorunları yürüttükleri diğer komisyon faaliyetleri ile ilgili olan hususlarda ele almak ve çözümlmek konusunda katkı vermektedir. Ayrıca, Kava TURGUT öğrenci temsilcisi olarak komisyonda yer almakta ve öğrencilerimizin görüş ve önerilerini kalite süreçlerine taşımaktadır. İhtiyaç duyulması durumunda kalite komisyonu toplanmakta ve kalite süreçlerine ait bilgi paylaşımı yapılmaktadır (Şekil 3).

SANAT, TASARIM VE MİMARLIK KALİTE KOMİSYON LİSTESİ

BİRİM KALİTE KOMİSYONU	
BAŞKAN Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Cihat AYDIN STM Fakültesi, Mimarlık Bölümü	ÜYE Fakülte Sekreter V. Ömer Faruk ZANCO STM Fakültesi, Mimarlık Bölümü
ÜYE Öğr. Gör. Rukiye ÇALIŞ SAMANCI STM Fakültesi, Mimarlık Bölümü	ÜYE Kava TURGUT STM Fakültesi, Öğrenci Temsilcisi

Şekil 3. ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Kalite Komisyonu

C. EĞİTİM- ÖĞRETİM

Ders planı ve müfredat ekteki linkte verilmiştir: <https://stm.alanya.edu.tr/bolumler/mimarlik-bolumu/ders-planı-ve-ekleri/>

6) Bölüme özgü uygulamalar

Diğer pek çok fakülteden farklı olarak, mimarlık fakültesinde, stüdyo dersleri ve bitirme projesi müfredatta yer almaktadır. Stüdyo derslerinde öğrenciler kendilerine verilen arsalar üzerine mimari tasarımlar yapar, dersin sorumlu öğretim elemanı her hafta projelerin gelişmesi için öğrenci projelerini inceleyerek kritikler verirler. Bitirme projesinde öğrenciler kendi başlarına (kritik almadan) verilen arsa üzerine istenilen yapı türünü tasarlar ve mezun olmak için bu dersten geçmeleri gerekir.

Öğrencilerin stüdyo çalışmalarında verilen problemlere ilişkin olarak ürettiği çözümler Mimarlık Bölüm Başkanlığı tarafından ek bir çabayla e-Kitap haline dönüştürülmekte ve gerek arşivleme, gerek kalite süreçlerinde kanıt olarak sunma amaçlarıyla web sayfamızda yer almaktadır.

<https://mimarlik.alanya.edu.tr/etkinlikler/ogrenci-sergileri/>

<https://mimarlik.alanya.edu.tr/etkinlikler/ogrenci-katilimli-calistaylar-ve-sergiler/>

<https://mimarlik.alanya.edu.tr/etkinlikler/ogrenci-katilimli-yuzey-arastirmalari/>

<https://mimarlik.alanya.edu.tr/etkinlikler/ogrenci-katilimli-arkeolojik-kazilar/>

<https://mimarlik.alanya.edu.tr/etkinlikler/ogrenci-katilimli-teknik-geziler/>

<https://mimarlik.alanya.edu.tr/etkinlikler/ogrenci-katilimli-seminerler-ve-toplantilar/>

7) Programların eğitim amaçlarının belirlenmesinde ve müfredatın (eğitim programının) tasarımında iç paydaşların ve dış paydaşların rolü ve kanıtları

Kalite komisyonunun yapmış olduğu toplantılar sonucunda dış paydaşlar belirlenmiştir. Paydaşlarla irtibat kurularak, yılda 1, maksimum 2 kez yapılacak toplantılara katılım sağlayabileceklerine dair teyit alınmıştır. 2024 yılında dış paydaşlarla ilk toplantı gerçekleşmiş, bu toplantıda fakültemizin faaliyetleri hakkında bilgilendirme yapılmış, fakültemizdeki eğitim kalitesinin artırılması ve dış paydaşlarla iş birliklerinin geliştirilmesi için fikir alışverişinde bulunulmuştur. İç ve dış paydaşların müfredat üzerinde henüz bir katkısı olmamıştır. 2025-2026 Eğitim öğretim yılına dair yapılacak olan dış paydaş toplantısında paydaş beklentilerinin sorulması ve değerlendirilmesi planlanmakta ve müfredatta yapılacak değişikliklerde hem piyasa beklentileri hem de akademik beklentilerin karşılanacağı derslerin müfredatımıza eklenmesi hedeflenmektedir.

8) Program yeterliliklerine uygun ölçme değerlendirme yöntem ve teknikleri kullanılıyor mu?

Öğrenci projelerini değerlendirmek için jüri kurulur ve projeler değerlendirilir. Ayrıca öğrenciler dönem boyunca göstermiş oldukları gayret ve performans üzerinden gelişim notu olarak adlandırılan bir not alırlar. “Derse Devam” kavramı, Mimarlık Bölümü için aktif devam anlamını taşımaktadır. Öğrenci her ders geçen bir haftada ürettiği çözümleri stüdyo yürütücüsü ile paylaşmak ve düzeltici kritiklerini (tashih) almak zorundadır. Bu getirdiği çözümün kendi çabası ile üretilmiş bir çözüm olup olmadığını stüdyo yürütücüsünün izleyebilmesi için elzemdir. Pasif izleyici konumunda olan öğrenci, gelişim notu yönünden başarılı olarak değerlendirilmez. Teorik dersleri için cevap anahtarları sınavların değerlendirme kriteri olarak kullanılırken proje dersleri gibi uygulamalı derslerin değerlendirme kriterleri Şekil 4 de gösterildiği gibidir.

DERS DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ						
ARA SINAV						
TASARIM FİKRİ (10)	GÖRSELLEŞTİRME (10)	VAZİYET PLANI (10)	PLANLAR (25)	KESİTLER (20)	GÖRÜNÜŞLER (15)	SUNUM VE ANALİZLER (10)
FİNAL						
MAKET (10)	VAZİYET PLANI (10)	PLANLAR (25)	KESİTLER (20)	GÖRÜNÜŞLER (15)	SUNUM VE ANALİZLER (10)	DETAYLAR (10)

Şekil 4. Stüdyo derslerine ilişkin değerlendirme kriterleri

9) Programların izlenmesi ve Güncellenmesi Süreçleri ve bu uygulamalar sırasındaki katılımcı yaklaşımlar nelerdir ve kanıtları?

Dersin ilgili öğretim elemanları gerekli gördüğü taktirde ders içeriğini gözden geçirir ve yeniler. Bu konuda akademik kurullarımızda program içeriğindeki dersler ve bunların verilış yöntemleriyle ilgili konular tartışılmaktadır. Bu ifadeyi desteklemek üzere 12.11.2025 tarihli Bölüm akademik Kurulu

tutanağı ekte sunulmuştur. Dış paydaşlar ve mezunlarla olan iletişim yeni kurulduğu için, paydaşlarımızın bu konudaki görüşlerinin temini konusu da aynı akademik kurulda görüşülmüş ve gerek dış paydaşların, gerekse stajyer öğrencilerimizin kurumsal görüşlerinin toplanması için gereken anket çalışmalarının yapılması konusunda karar alınmıştır.

BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI FORMU

Doküman No: FR.296
İlk Yayın Tarihi: 10.01.2022
Revizyon Tarihi: -
Revizyon No: 0
Sayfa: 1 / 2

Toplantı Konusu: Bölüm Kurulu Toplantısı

Toplantı Yeri: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlık Makamı

Toplantı Tarihi ve Saati: 12.11.2025 10:00 – 12:00

GÜNDEM

1. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Staj Komisyonu'ndan gelen 11.11.2025 tarihli yazdıkları Staj Esasları'ndaki değişikliklerin görüşülmesi
2. Sürekli İyileşme ve Eylem Araştırması Komisyonu'ndan gelen "Son Sınıf Öğrenci Anketi" ve "Genel Öğrenci Memnuniyeti Anketi" sonuçlarının görüşülmesi
3. Mimarlık Bölümü Program Öğrenme Çıktıları (POÇ) ile Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYC) eşleştirmelerinin görüşülmesi

ALINAN KARARLAR

1. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Staj Esasları'ndaki değişikliğin Staj Komisyonu'ndan gelen 11.11.2025 tarihli yazdıkları Staj Esasları'nda sadece şantiye, Staj 2 Dersinde Ofis stajlarının değerlendirilmesi kararı revizyonu ile kabul edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir (Ek 1)
2. Resmi kurulun arancılığı ile yapılan yurt dışı stajları Staj Komisyonu tarafından değerlendirilip uygun görülmesi halinde kabul edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.
3. Sürekli İyileşme ve Eylem Araştırması Komisyonu'ndan gelen "Son Sınıf Öğrenci Anketi" ve "Genel Öğrenci Memnuniyeti Anketi" sonuçları (Ek 2) görüşülmüş ve aşağıdaki kararların alınmasına oybirliği ile karar verilmiştir.
4. Mimarlık Bölümü Program Çıktıları (POÇ) ile Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYC) eşleştirmelerinin Ek 3'deki gibisi olmasına karar verilmiştir.

Katılımcılar:

Prof. Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU
Doç. Dr. Nisa YILMAZ ERKOVA
Dr. Öğr. Üyesi Hidayet SOFTAOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Cihat AYDIN
Dr. Öğr. Üyesi Havva Merve TUNCER
Dr. Öğr. Üyesi Merve ANAÇ
Öğr. Gör. Rukiye ÇALIŞ SAMANCI
Esra İpek AĞBUĞA (Araştırma Görevlisi)
Raziye ÇINAR (Araştırma Görevlisi)
Fatma BEBEK (Raporör)

Hazırlayan: Bölüm Kalite Sorumlusu
Sistem Onayı: Kalite Koordinatörü
Yürürlük Onayı: Üst Yönetici

Şekil 5.

10) Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme uygulamaları nasıl işlemektedir?

Dersin ilgili öğretim elemanları genel öğrenci performansı ve dersin amacına ulaşması konusundaki özdeğerlendirmesinin sonucunda dersin içeriğini gözden geçirir ve yeniler. Öğretim elemanları her dönem sonunda öğrenim çıktılarına erişilip erişilmediğine ilişkin ve hoca hakkında görüşlerini ifade edebilecekleri 5 li likert ölçeğinde anket yaprak genel öğrenci memnuniyeti hakkında veri toplar. Sürekli iyileştirme komisyonu tarafından toplanan anketler değerlendirilir, raporlanır ve rapor sonuçları web sitesinde ilan edilir. Stüdyo çalışmaları, teorik derslerde öğrenilen bilgi ve edinilen becerilerin verilen bir problem üzerinde sentezlenmesine yönelik olup, her öğrenci kendi çözümünü geliştirdiğinden, öğrenci merkezli öğrenme-öğretme Mimarlık bölümümüzün temel yöntemidir. Öğrenciyle bire bir yürütülen çalışmalar, jüri oturumlarında tüm grubun dinleyebildiği ve sadece o grubun değil tüm sınıflardaki tüm öğrencilerin katılımına açıktır. Bu şekilde diğer öğrencilerin de benzer ya da farklı problemleri çözüm yaklaşım ve yöntemlerini de öğrenci izleme olanağı bulunmaktadır.

Değerlendirme raporları: <https://mimarlik.alanya.edu.tr/egitim/degerlendirme-raporlari/>

11) Öğrenci danışmanlık sisteminin işlevi ve uygulanma yöntemi?

Akademik kadro, danışmanı olduğu öğrencilerin kişisel ve akademik problemleri ile ilgilenir ve onlara yol gösterir. Ders kayıtlarında ve bazı diğer akademik faaliyetlerinde öğrencilerin takibini gerçekleştirir. Her öğretim elemanının belirlemiş olduğu danışmanlık saatlerinde, isteyen öğrenciler hocalarıyla yüz yüze iletişim kurabilirler. Buna ek olarak, kurumsal e-posta ve WhatsApp ve hatta öğretim elemanının kişisel cep telefonu üzerinden acil durumlarda öğrenci ve danışman arasında iletişim kanalları mevcuttur.

12) Öğrenme Kaynakları (Derslik, Laboratuvar, Mutfak, Atölye vb.) Ve Erişilebilirlik Durumu?

Fakültemiz kendisine Rektörlük binasında tahsis edilmiş bulunan 6 derslikle faaliyetlerini yürütmektedir. Özellikle bazı derslerdeki öğrenci sayısının çok olması nedeniyle sınıflar yetersiz gelmektedir. Buna ek olarak, mimarlık disiplinin gereği olarak öğrencilerin maket yapabilecekleri bir atölye, gerekli ekipman ve altyapı mevcut değildir.

13) Öğrencilerin karar alma mekanizmalarına katılımına dair örnekler mevcut mu? Süreç nasıl işlemektedir?

Kalite komisyonuna bir öğrenci temsilcisi seçilmiştir. Kalite komisyonu toplantılarına katılarak kendisinde söz hakkı verilmektedir. Fakülte Kurulu ve Bölüm Kuruluna öğrenci temsilcisi katılımı sağlamak ve öğrenci görüşleri sorulmaktadır. Bu hususta 03.12.2025 tarihli bölüm kurulu toplantı tutanağı Şekil 6 da sunulmuştur.

	BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI FORMU		Doküman No	FR.296
			İlk Yayın Tarihi	10.01.2022
			Revizyon Tarihi	-
			Revizyon No	0
		Sayfa	1 / 3	

Toplantı Konusu	Bölüm Kurulu Toplantısı		
Toplantı Yeri	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlık Makamı		
Toplantı Tarihi ve Saati	03.12.2025	14:00 – 15:00	

GÜNDEM			
1. ALKÜ Destek ve Yardım Vakfı Teşvik Yönergesi ile ilgili önerilerin görüşülmesi 2. Ders-Sınav Programı Memnuniyet Anketi sonuçlarının görüşülmesi 3. ALKÜ Akademik Yükseltme ve Atama Kriterlerinin görüşülmesi 4. İç Tetkik Raporu'nun görüşülmesi 5. Çift Anadil Programının açılması ile ilgili DGS, Yatay Geçiş Çift Anadil/Yandal, Öncelikli Eğitim Bayyuru Değerlendirme ve Muafiyet Komisyonu'ndan gelen önerilerin görüşülmesi			
ALINAN KARARLAR			
1. ALKÜ Destek ve Yardım Vakfı Teşvik Yönergesi ile ilgili Bölüm Kurulu önerileri aşağıdaki gibidir; Öğrenciler için: - Ulusal/Üniversite mimari proje öğrenci yarışmalarında ödül almış olmak - TÜBİTAK 2209 A-B Bayyuruna kabul olmuş olmak - TEKNOFEST projelerinde finale kalmış olmak - Bölüm 1.'si olarak mezun olmaya hak kazanmış olmak Öğretim elemanları için: - Başarı ile tamamlanan yüksek lisans tezi danışmanı olmak - önerisinin sunulmasına oybirliği ile karar verilmiştir. 2. Sürekli İyileştirme ve Eylem Araştırma Komisyonu'ndan gelen 02.12.2025 tarihli Ders-Sınav Programı Memnuniyet Anketi sonuç raporları incelenmiş ve komisyonun geliştirdiği şekilde kabul edilmesine oybirliğiyle karar verilmiştir.			
Hazırlayan	Sistem Onayı	Yürürlük Onayı	
Bölüm Kalite Sorumlusu	Kalite Koordinatörü	Öğr. Yürütücü	

	BÖLÜM KURULU TOPLANTI TUTANAĞI FORMU		Doküman No	FR.296
			İlk Yayın Tarihi	10.01.2022
			Revizyon Tarihi	-
			Revizyon No	0
		Sayfa	2 / 3	

3. ALKÜ Akademik Yükseltme ve Atama Kriterlerinin görüşülmesi ve profesörlük kadrosuna atanacak ölçütler "A" Maddesi 2(a) bendinin: SSCİ, SCUSCİE, AHCI ya da ESCİ kapsamında yer alan dergilerde yayımlanmış veya DOI numarası almış ve adayın başlıca yazar olarak yer aldığı bir makale yayımlanmış olmak." şeklinde olması önerisinin sunulmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

4. İç tetkik raporundaki bulgular incelenmiş, der paydaş toplantısının 2-8 Şubat 2026 tarihleri arasında yapılmasını oybirliği ile karar verilmiştir. Ayrıca diğer öneriler ile ilgili çalışmalar alt eküllüklerin tamamlanmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

5. DGS, Yatay Geçiş Çift Anadil/Yandal, Öncelikli Eğitim Bayyuru Değerlendirme ve Muafiyet Komisyonu değerlendirme sonuçları incelenmiş ve komisyonun geliştirdiği şekilde kabul edilmesine oybirliği ile karar verilmiştir.



Katılımcıları	İmza
Prof. Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU	
Doç. Dr. Nisa YILMAZ ERKOVA	
Dr. Öğr. Üyesi Hidayet SOFTAOĞLU	
Dr. Öğr. Üyesi Yunus Cihat AYDIN	

Hazırlayan	Sistem Onayı	Yürürlük Onayı
Bölüm Kalite Sorumlusu	Kalite Koordinatörü	Öğr. Yürütücü

Şekil 6. 03.12.2025 tarihli bölüm kurulu toplantı tutanağı

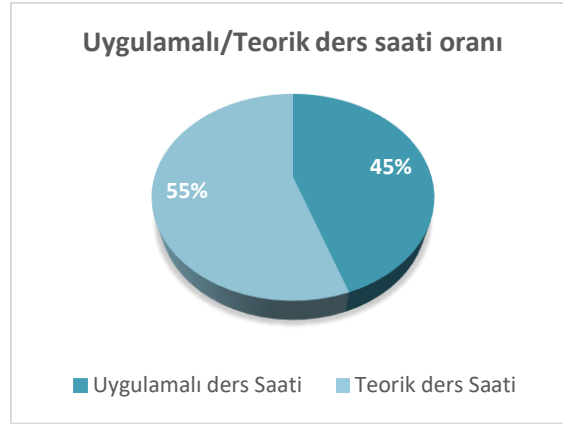
14) Programın ders dağılımına öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilmekte ve ders dağılımı katılımcı bir şekilde belirlenmekte midir?

Programın ders dağılımına öğretim elemanlarının uzmanlık alanları ve iş yükleri gözetilmekte ve bununla ilgili istatistiksel bilgiler tutulmaktadır, gerekli görülmesi halinde gerekli revizyonlar yapılmaktadır. Şekil 7'de bölüm öğretim üyelerinin uzmanlık alanları ve bu alanlar kapsamında verdikleri dersler renklendirilerek ifade edilmiştir. Öğretim görevlilerinin ders yükleri hazırlanırken hocalarımızın ders saati yükleri dikkate alınarak bir görev dağılımı yapılmaktadır. Genel olarak incelendiğinde ise tüm hocalarımız 20 saat ve üzeri derse girmektedir.

ALKÜ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 GÜZ DÖNEMİ GÖREVLİLERİ					ALKÜ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ 2025-2026 GÜZ DÖNEMİ GÖREVLİLERİ				
ÖĞRETİM ELEMANI ADI	DERS ADI	SAAT	TOPLAM SAAT		ÖĞRETİM ELEMANI ADI	DERS ADI	SAAT	TOPLAM SAAT	
YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARI	PROF. DR. AYŞE DENİZ KANOĞLU	MİM 101 Temel Tasarım Stüdyosu I	8	20	DOÇ. DR. NİSA YILMAZ ERKOVA	MİM 604 Resimle Düşünce Aklatım	2	19	21
		MİM 103 Mimarlık Giriş ve Etik	2			MİM 401 Mimarlık Proje Stüdyosu V	8		
		MİM 403 Mimarlık Proje Stüdyosu V	8			MİM 202 Mimarlık Proje Stüdyosu II	8		
		MİM602 Mimarlık Giriş	2			MİM 208 Mimarlık Tarihi II	2		
		MİM 301 Mimarlık Proje Stüdyosu III	8			MİM 404 İş ve İmar Hukuku	3		
		MİM 307 Tarihî Çeşitlilik ve Restorasyon	4			MİM 605 Arkeolojik Giriş	2		
		MİM305 Mimarlık Tarihi III	2			MİM 306 Mimarlık Tarihi IV	2		
		MİM 211 Rölöve	4			MİM 618 Mimarlık	2		
		MİM206 Mimarlık Tarihi I	2			MİM 108 Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları I	3		
		MİM 302 Mimarlık Proje Stüdyosu IV	8			MİM 514 Mimarlıkta 2B ve 3B Tasarım Araçları	2		
YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARI	DOÇ. DR. NİSA YILMAZ ERKOVA	MİM 307 Tarihî Çeşitlilik ve Restorasyon	4	20	DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE ANAÇ	MİM 304 Uzmanlık Alanı Proje Stüdyosu	8	21	21
		MİM305 Mimarlık Tarihi III	2			MİM 308 Yapı Üretim Sistemleri	4		
		MİM 211 Rölöve	4			MİM 530 Yapı Hazırlama ve Kurulum	2		
		MİM206 Mimarlık Tarihi I	2			MİM 524 Tasarımda Düşünce Aklatım	2		
		MİM 302 Mimarlık Proje Stüdyosu IV	8			MİM 104 Mimarlıkta Yapı Sistem Tasarım	4		
		MİM 207 Yapı ve Yapım Teknolojileri I	4			MİM 106 Yapı Malzemesi I	3		
		MİM402 Bina Projesi	2			MİM 206 Yapı ve Yapım Teknolojileri II	4		
		MİM 403 Yapım Programlama Yöntemleri	4			MİM 302 Mimarlık Proje Stüdyosu IV	8		
		MİM 203 Yapı Malzemesi II	3			MİM 202 Mimarlık Proje Stüdyosu II	8		
		MİM 107 Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri	2			MİM 508 Mimarlık Kuram ve Eleştiri	2		
YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARI	DR. ÖĞR. ÜYESİ HAVVA MERVE TUNÇER	MİM 301 Mimarlık Proje Stüdyosu III	8	21	DR. ÖĞR. ÜYESİ HAYAT SOFTAOĞLU	MİM 508 Mimarlık Kuram ve Eleştiri	2	21	21
		MİM 513 Mimarlıkta Kent ve Sinema	2			MİM 624 Tasarım ve Sinema	2		
		MİM 511 Mimarlıkta Parametrik Yaklaşımlar	2			MİM 310 Staj I	1		
		MİM 405 Uygulama Projesi	8			MİM 405 Uygulama Projesi	8		
		MİM 401 Staj II	1			KRP 102 Kariyer Planlama	1		
		MİM 201 Mimarlık Proje Stüdyosu I	8			MİM 302 Temel Tasarım Stüdyosu II	8		
		MİM402 Bina Projesi	2			MİM 401 Uygulama Projesi	8		
		MİM 535 Bina Pazarlama Stratejileri	2			MİM 405 Meslek Pratiği	3		
		MİM 303 Fiziksel Çevre Denetimi Stüdyosu II	8			MİM 512 Çelik Malzeme ve Mimar Tasarımlar	2		
		MİM 525 Binalarda Enerji Yönetimi	2			MİM 204 Fiziksel Çevre Denetimi Stüdyosu I	8		
YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARI	DR. ÖĞR. ÜYESİ YUSUF CHAT AYDIN	MİM 201 Mimarlık Proje Stüdyosu I	8	22	ÖĞR. GÖR. RUKİYE ÇALIŞ SAMANCI	MİM 302 Mimarlık Proje Stüdyosu IV	8	16	10
		MİM402 Bina Projesi	2			MİM 652 Perspektif	2		
		MİM 535 Bina Pazarlama Stratejileri	2			MİM 658 Sanat Eleştirisi	2		
		MİM 303 Fiziksel Çevre Denetimi Stüdyosu II	8			MİM 660 Sanat ve Estetik	2		
		MİM 525 Binalarda Enerji Yönetimi	2			MİM 666 Mekan ve Sanat	2		
		MİM 201 Mimarlık Proje Stüdyosu I	8			MİM 646 Heykel	2		
		MİM402 Bina Projesi	2			MİM518 Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	2		
		MİM 105 Mimarlık Arama Teknikleri	4			MİM 650 İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	2		
		MİM 405 Uygulama Projesi	8						
		MAT 301 Matematik I	5						
YARI ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANLARI	Öğr. Gör. GİZEM ARI AKMAN	MİM 205 Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları II	5	16	İLKUNUR SEZER	MİM 652 Perspektif	2	10	4
		MİM 303 Fiziksel Çevre Denetimi Stüdyosu II	8			MİM 658 Sanat Eleştirisi	2		
		MİM 633 Desen	2			MİM 660 Sanat ve Estetik	2		
		MİM 619 Resim	2			MİM 666 Mekan ve Sanat	2		
		MİM625 Yangın Güvenliği	2			MİM 646 Heykel	2		
		MİM 527 Mimarlıkta Mekansal Sistemler	2			MİM518 Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	2		
		MİM 521 Enerji Kimlik Belgesi (EKB)	2			MİM 650 İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	2		
		MİM 505 Mimarlık Topoğrafya	2						

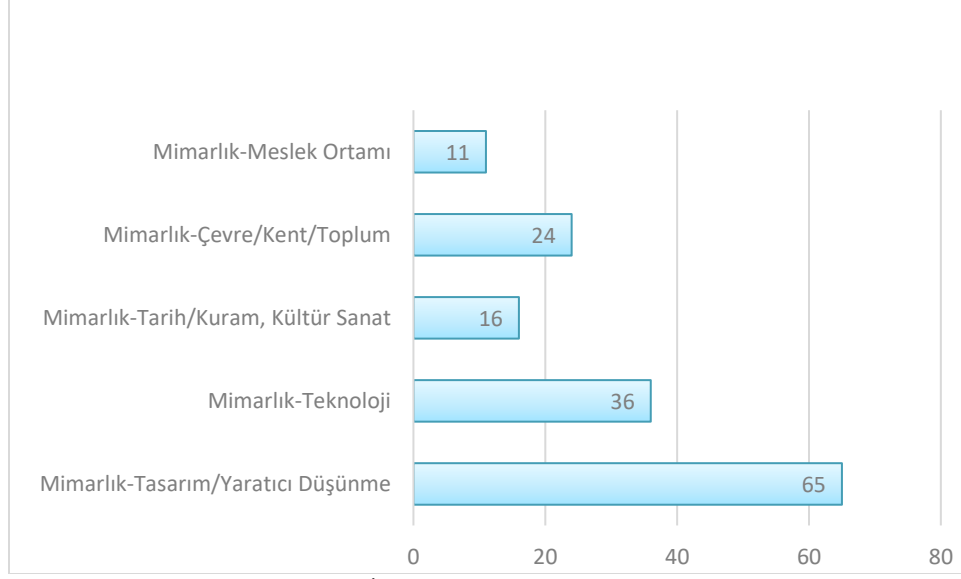
Şekil 7. 2025-2026 Güz-Bahar Öğretim elemanlarının ders yükleri ve uzmanlık alanları

Mimarlık bölümü doğası gereği yoğun olarak uygulamalı derslerden oluşmaktadır. Müfredat ders içeriklerimiz incelendiğinde şekil 8 de görüldüğü üzere zorunlu derslerimizin ders saatlerinin %55 i uygulamalı derslerden oluşmaktadır.



Şekil 8. Teorik ve uygulamalı derslerin oranı

Dersler alan bazlı değerlendirildiğinde MİAK-MAK akreditasyon programının önerdiği alanlar bazında derslerimizin %11'i Mimarlık-Meslek ortamı, %24'ü Mimarlık-Çevre/Kent/Toplum, %16'sı Mimarlık-Tarih/Kuram, Kültür Sanat, %36 sı Mimarlık-Teknoloji, %65'i ise Mimarlığın temellerini oluşturan Mimarlık- Tasarım/Yaratıcı düşünce alanlarındandır.

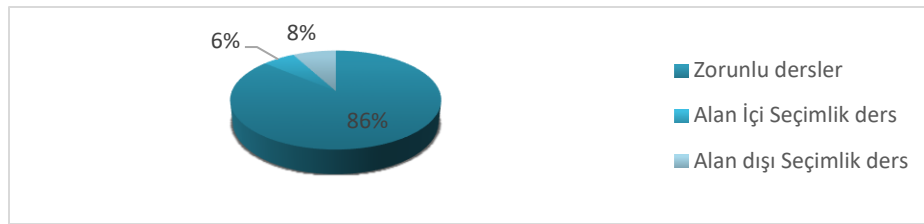


Şekil 9. Derslerin MİAK-MAK ders grupları saat bazında dağılımı

Ders müfredatlarında gerekli görülmesi durumunda alan içi seçimli derler ile grup derslerimin dağılımı dönemsel olarak düzenlenmektedir.

15) Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermekte midir?

Hedeflenen Ulusal Akreditasyon Kuruluşu MİAK-MAK mimarlık alanında eğitim-öğretim planındaki ders gruplarının toplamdaki oranlarına ilişkin bir sınır koymamaktadır. Mimarlık Bölümünün eğitim-öğretim planı kurgulanırken, alana ait/mesleki derslerin kendi içindeki oranları, bu bölümün stratejik planında yer alan kurgu ve konumlandırma esas alınarak belirlenmiştir. Bu bağlamda müfredat derslerinin %86'sı zorunlu dersler %8 i alan dışı seçimli dersler ve %6 sı Alan dışı seçimli derslerden oluşmaktadır.



Şekil 10. Müfredatta yer alan zorunlu dersler, alan içi ve alan dışı derslerin saat bazında oranı

Alan içi seçmeli dersler için ise MİAK-MAK alan parametreleri dikkate alınarak açılan seçimli derslerin alan bazında dağılımı önemsenmiştir.

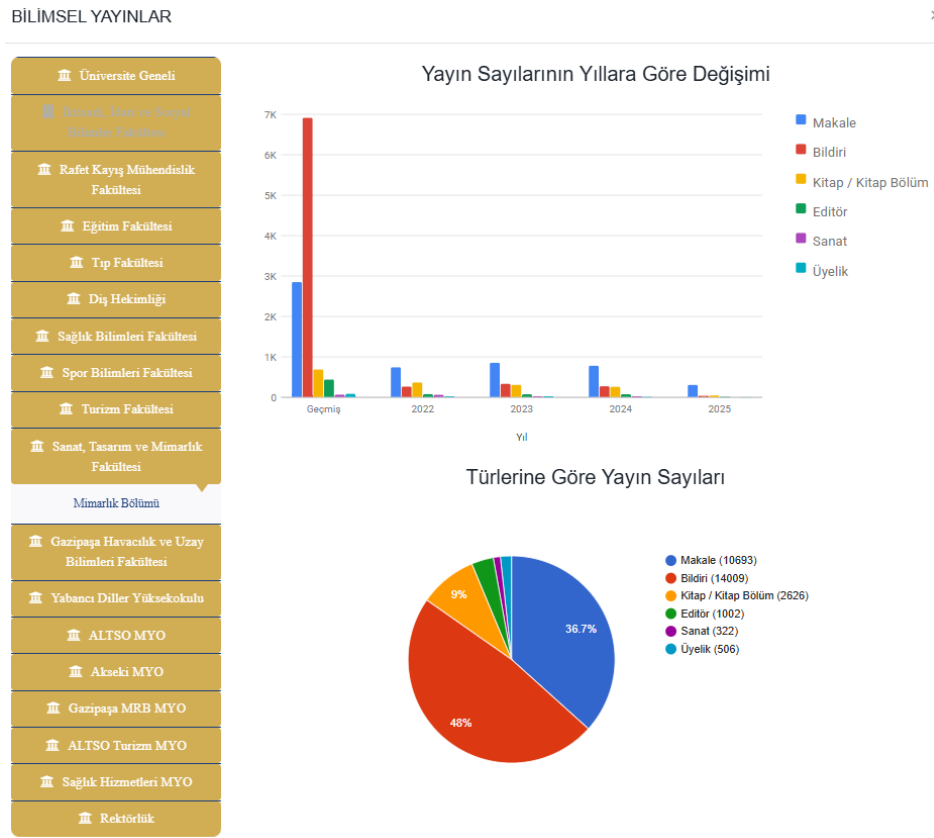
Mimarlık-Tasarım/Yaratıcı Düşünme		ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ SEÇİMLİK DERS HAVUZU (ALAN İÇİ)													
Mimarlık-Tarih/Kuram, Kültür Sanat															
Mimarlık-Çevre/Kent/Toplum															
Mimarlık-Teknoloji															
Mimarlık-Meslek Ortamı															
SEÇ I Seçimlik Ders I (Alan İçi)								SEÇ II Seçimlik Ders II (Alan İçi)							
Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL	Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MİM 501	Geleneksel Yapılar	S	2	0	2	2	-	MİM 502	Sürdürülebilir Tasarım Kuramları	S	2	0	2	2	-
MİM 503	Evrensel Tasarım	S	2	0	2	2	-	MİM 504	Peyzaj Tasarımı	S	2	0	2	2	-
MİM 505	Mimarlıkta Topografi	S	2	0	2	2	-	MİM 506	Yapma Çevrede Performans Değerlendirme	S	2	0	2	2	-
MİM 507	Mimarlıkta Fotograf	S	2	0	2	2	-	MİM 508	Mimarlıkta Kuram ve Eleştiri	S	2	0	2	2	-
MİM 509	Renk Kuramı	S	2	0	2	2	-	MİM 514	Mimarlıkta 2B ve 3B Tasarım Araçlar	S	2	0	2	2	-
MİM 511	Mimarlıkta Parametrik Yaklaşımlar	S	2	0	2	2	-	MİM 516	Kentsel Tasarımda Kuramsal Yaklaşımlar	S	2	0	2	2	-
MİM 519	Hareketli Çatıların Yapısal Özellikleri	S	2	0	2	2	-	MİM 526	Yapı Bilgi Modelleme	S	2	0	2	2	-
MİM 523	Dijital Ortamda Grafik Sunum Teknikleri	S	2	0	2	2	-	MİM 528	Anadolu'da Kırsal Mimarlık	S	2	0	2	2	-
MİM 529	Yapay Zeka Destekli Tasarım Pratikleri	S	2	0	2	2	-								
SEÇ IV Seçimlik Ders IV (Alan İçi)								SEÇ VI Seçimlik Ders VI (Alan İçi)							
Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL	Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MİM 513	Mimarlık, Kent ve Sinema	S	2	0	2	2	-	MİM 510	Yapım Projelerinde Zaman Yönetimi	S	2	0	2	2	-
MİM 521	Enerji Kimlik Belgesi (EKB)	S	2	0	2	2	-	MİM 518	Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	S	2	0	2	2	-
MİM 525	Binalarda Enerji Yönetimi	S	2	0	2	2	-	MİM 520	Çelik Yapı Tasarımı	S	2	0	2	2	-
MİM 531	Çok Katlı Yapı Tasarımı	S	2	0	2	2	-	MİM 530	Yapı Hasarları ve Kusurları	S	2	0	2	2	-
								MİM 532	Mekân Çözümleme	S	2	0	2	2	-
SEÇ VIII Seçimlik Ders VIII (Alan İçi)								SEÇ XI Seçimlik Ders XI (Alan İçi)							
Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL	Ders Kodu	Ders	Z/S	T	U	Kredi	AKTS	ÖNKOŞUL
MİM 515	Çağdaş Taşıyıcı Sistemler	S	2	0	2	2	-	MİM 512	Çelik Malzeme ve Mimarî Tasarımlar	S	2	0	2	2	-
MİM 517	Geleneksel Ahşap Yapı Uygulamaları	S	2	0	2	2	-	MİM 522	Marka Kentler	S	2	0	2	2	-
MİM 527	Mimarlıkta Mekanik Sistemler	S	2	0	2	2	-	MİM 524	Tasarımda Deprem Faktörü	S	2	0	2	2	-
MİM 533	Enerji Etkin Yapı Tasarımı	S	2	0	2	2	-	MİM 534	Mimarlıkta Veritabanı Uygulamaları	S	2	0	2	2	-
MİM 535	Bina Pazarlama Stratejileri	S	2	0	2	2	-	MİM 536	Yapım Projelerinde Bütünlük Planlama	S	2	0	2	2	-

Şekil 11. Alan içi Seçimlik Derslerin Alan Dağılımları

D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

1) Birim içindeki Ar-Ge süreçleri nelerdir?

Mimarlık Bölümü bünyesinde farklı uzmanlık alanlarında yürütülen bilimsel araştırma ve projeler mevcuttur. Bu çalışmalar nicelik yönünden çeşitli platformlar kullanılarak izlenmektedir (Şekil 12).



Şekil 12.Mimarlık Bölümü Araştırma ve Yayın Performansı (AVEBİS)

Bölümümüzde üretilen akademik çalışmalar YÖK akademik verileri kullanılarak yıllık hesaplanmakta ve Şekil 13. Şekil 14. ve Şekil15 de gösterildiği gibi web Sitesinde ilan edilmektedir. Web sitesine dair link aşağıda sunulmuştur.

<https://mimarlik.alanya.edu.tr/arge/makaleler/#>



Şekil 13. Alkü Mimarlık Bölümü 2020-2025 Makale Sayıları



Şekil 14. Alkü Mimarlık Bölümü 2020-2025 Proje Sayıları



Şekil 15. Alkü Mimarlık Bölümü 2020-2025 Kitap Bölümü Sayıları

2) Araştırmacıların üniversite dışı kaynaklara yönelimi ne şekilde yürütülmektedir

Araştırmacıların üniversite dışı kaynaklara yönelimi kişisel çabaları ile gerçekleşmektedir. Rektörlüğümüz, yürütülen çalışmalar ve gerçekleştirilen modellerin Bakanlıklar nezdinde uygulamaya aktarılması için gereken temasları yapma kararı almıştır.

3) Araştırma yetkinliğinin artırılması için neler yapılmaktadır

Bölümümüzde, akademik personel yetersizliği nedeniyle öğretim üyeleri üzerinde ciddi bir ders ve idari görev yükü oluşmuştur. Bu durum, akademik personelin araştırma faaliyetlerine ayırabileceği zamanı önemli ölçüde kısıtlamakta ve araştırma üretkenliğini olumsuz etkilemektedir.

Bu bağlamda, mevcut personel yükünün azaltılması ve araştırma faaliyetlerinin daha etkin bir şekilde sürdürülebilmesi için yeni kadro taleplerinde bulunmaktadır. Yeni kadro alımları, hem akademik personelin iş yükünü dengeleyecek hem de bölümümüzün eğitim-öğretim ve araştırma alanlarındaki verimliliğini artıracaktır.

Genç bir kadrodan oluşan öğretim üyesi profilinin araştırma yetkinliğinin artırılması için uluslararası projelere katılım teşvik edilmekte, proje yazımına ilişkin seminer çalışmaları desteklenmekte, TÜBİTAK projeleri yazımı üzerinde çalışılmaktadır.

4) Ulusal ve uluslararası ortak araştırma programları var mıdır, nelerdir?

Geçen dönemde İTÜ ile ResearchGate platformunda yer alan ALKÜ_İTÜ Virtual Lab ortamında yürütülen projelerin AR-GE çalışmaları ve yayımlanma süreçleri tamamlanmıştır. Bu modellerin halihazırda Bakanlıklar ve Belediyeler düzeyinde uygulamaya geçirilmesi süreçleri devam etmektedir.

İngiltere British Museum ile birlikte yürütülen projeler bulunmaktadır (Şekil 16).

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

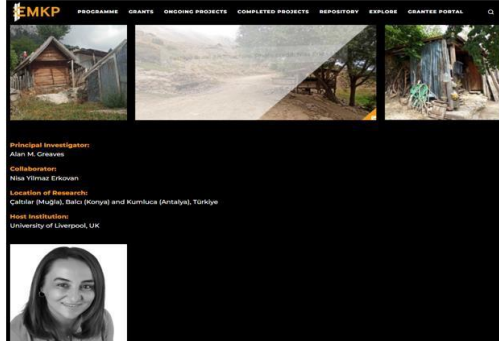
PERFORMANS/ TOPLUMSAL KATKI/ ARAŞTIRMA PROJELERİ



Doç. Dr. NİSA YILMAZ ERKOĞLU
Sanat, Tasarım ve Mimarlık
Mimarlık / Geleneksel Mimarlık

British Museum
Araştırma Projesi (2024-2025),
Rural Architecture of the Toros
Mountains

Evsahibi Kuruluş (Host Institution):
University of Liverpool
Proje Koordinatörü: Alan M. Greaves
Araştırmacı (Collaborator):
Doç.Dr. NİSA YILMAZ ERKOĞLU



EMKP PROGRAMME GRANTS ONGOING PROJECTS COMPLETED PROJECTS REPOSITORY EXPLORE GRANTEE PORTAL

Principal Investigator:
Alan M. Greaves
Collaborator:
Nisa Yılmaz Erkoğlu
Location of Research:
Çarlık (Muğla), Balıç (Konya) and Kumluca (Antalya), Türkiye
Host Institution:
University of Liverpool, UK

Şekil 16. British Museum _ ALKÜ Ortak Projesi

5) Verilen araştırma destekleri

AR-GE Faaliyetlerine ilişkin olarak TÜBİTAK ve AFAD nezdindeki girişimler olumsuz sonuçlanmış, faaliyetlerimiz bireysel çabalar ve finansman ile sürdürülmüştür.

6) Araştırma performansının izlemesi ve iyileştirilmesi konularda gerçekleştirilen bölüme özgü uygulamaları kısaca açıklayınız.

Araştırma ve diğer tüm akademik faaliyetlere ilişkin analitik raporlar öğretim üyesi bazında ALKÜ Akademik Bilgi Sisteminden Tablo ve Grafik Formatta alınabilmektedir. Ayrıca bölüm içinde her öğretim elemanının yıllara göre yayınlamış olduğu akademik çalışmalar istatistiksel olarak kayıt altına alınmaktadır. Gerçekleştirilen çalışmalar ticarileştirilmekte (DOĞSAN-KELEBEK Mobilya Performans Tabanlı Tasarım ve Değerlendirme Modeli vb) ya da uluslararası yarışmalarda kurumu temsilen değerlendirmeye sunulmaktadır.