



ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ

**SANAT, TASARIM ve MİMARLIK
FAKÜLTESİ**

STRATEJİK PLANI

2025-2029

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	i
ŞEKİLLER	iii
TABLolar	iv
KISALTMALAR	Vi
SUNUŞ	Vii
GİRİŞ	1
1. BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN	2
2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ	5
3. MEVCUT DURUM ANALİZİ	6
3.1. Genel Açıklama	6
3.2. Kurumsal Tarihçe	6
3.3. Üst Politika Belgelerinin Analizi	7
3.4. Faaliyet Alanları Bağlamında Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi	8
3.5. Paydaş Analizi	9
3.6. Kurum İçi Analiz	10
3.6.1. Organizasyon Şeması	10
3.6.2. İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi	11
3.6.3. İnsan Kaynakları İhtiyaç Analizi	12
3.6.4. İnsan Kaynakları Mevcut Durum Analizi	17
3.6.5. Kurum Kültürü Analizi	18
3.6.6. Fiziki Kaynakların Analizi	20
3.6.7. Teknoloji – Bilişim Altyapısı ve Kütüphane Kaynakları Analizi	22
3.6.8. Mali Kaynak Analizi	22
3.6.9. Akademik Faaliyetler Analizi	22
3.7. Yüksek Öğretim Sektörü Analizi	24
3.8. Güçlü/Zayıf Yönler ve Fırsatlar/Tehditler (GZFT) Analizi	29
3.9. Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi	31

4. GELECEĞE BAKIŞ	31
4.1. Misyonumuz	32
4.2. Vizyonumuz.....	32
4.3. Temel Değerlerimiz	32
5. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ	33
5.1. Konum Tercihi	33
5.2. Başarı Bölgesi Tercihi.....	34
5.3. Değer Sunumu Tercihi	43
5.4. Temel Yetkinlik Tercihi	44
6. STRATEJİ GELİŞTİRME: AMAÇ, HEDEF VE STRATEJİ BELİRLENMESİ	45
6.1. Amaçlar.....	45
6.2. Hedefler	45
7. İZLEME VE DEĞERLENDİRME	55
SONUÇ	55

ŞEKİLLER

Şekil 3.1	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Tarihçesi	7
Şekil 3.2.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Organizasyon Şeması	10
Şekil 3.3.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin Bölümleri	11
Şekil 3.4.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Akademik Personeli	17
Şekil 3.5.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü İdari Personeli	18
Şekil 3.6.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesine Geçici Olarak Tahsis Edilen ALTSO MYO Binası 3. Katında Yer Alan Mahaller (Bina Bazında)	20
Şekil 3.7.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesine Geçici Olarak Tahsis Edilen ALTSO MYO Binası 3. Katında Yer Alan Mahaller (Kat Planı Bazında)	20
Şekil 3.8.	YÖK ATLAS Veritabanı ALKÜ STM Fakültesi Öğrencilerin Geldikleri İller	27
Şekil 5.1.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Konum Değer Tercihi Dağılım Grafiği	34
Şekil 5.2.	ABD Ulusal Akreditasyon Kurumu NAAB: National Architectural Accrediting Board	40
Şekil 5.3.	Mimarlık Temel Alanı ve 12. Kalkınma Planı İlişkisi Bağlamında ALKÜ STMF Stratejik Planı	42

TABLolar

Tablo 1.a	Stratejik Plan Komisyonu.....	5
Tablo 2.b.	İç Paydaşlar.....	5
Tablo 2.c.	Dış Paydaşlar.....	6
Tablo 3.1.	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi Faaliyet Alanlarına Bağlı Hizmet ve Ürünleri	9
Tablo 3.2.	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi Paydaş Analizi Tablosu	9
Tablo 3.3.	Mimarlık Bölümü Akademik Kadronun Doktora ve Doçentlik Uzmanlık Alanları	12
Tablo 3.4.	Anabilim Dalları Bazında Yıllara Bağlı Kadro Planı.....	12
Tablo 3.5.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümü Ders Planı ve İlgili Oldukları Uzmanlık Grupları/Anabilim Dalları.....	13
Tablo 3.6.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümü Ders Planı Bazında Uzmanlık Grupları/Anabilim Dalları ve Uzmanlık Alanları/Bilim Dalları	15
Tablo 3.7.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümü Anabilim Dalları/ Uzmanlık Grupları Bazında Ders Yükleri.....	15
Tablo 3.8.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümü Anabilim Dalları/ Uzmanlık Grupları Bazında Ders Yükleri.....	16
Tablo 3.9.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi, Mimarlık Bölümü Akademik Kadro İhtiyaç Planı ve Programı.....	16
Tablo 3.10.	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakóltesi, İdari Kadro İhtiyaç Planı ve Programı.....	16
Tablo 3.11.	Mimarlık Bölümü Derslik ve Stüdyo İhtiyaç Planı ve Programı	21
Tablo 3.12.	Mimarlık Bölümü Akademik ve İdari Personel Ofis İhtiyaç Planı ve Programı.....	21
Tablo 3.13.	Mimarlık Bölümü Akademik Kadronun Faaliyetlerine İlişkin Özet Tablo.....	22
Tablo 3.14.	YÖK ATLAS Veritabanı ALKÜ STM Fakóltesi Genel Verileri	25
Tablo 3.15.	YÖK ATLAS Son Yerleşen Öğrenci Puanlarına Göre Sıralama Tablosunda ALKÜ STM Fakóltesinin Konumu	27
Tablo 3.16.	YÖK ATLAS ALKÜ STMF Öğrencileri YKS Ortalama Başarı Sıralaması.....	28

Tablo 3.17. YÖK ATLAS Veritabanı ALKÜ STM Fakültesi Mimarlık Bölümü Ülke Genelinde Tercih Edilme Tablosu	28
Tablo 3.18. YÖK ATLAS Veritabanı ALKÜ STM Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Yerleştikleri Tercih Sırası	29
Tablo 5.1. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Konum Değer Tercih Dağılımı	34
Tablo 5.2. ÜAK Mimarlık Temel Alanı Kapsamındaki Disiplinler	36
Tablo 5.3. Mimarlık Bölümü Öğretim Üyelerinin Çalışmayı Planladıkları Spesifik Araştırma Başlıkları	39
Tablo 5.4.a NAAB NAAB Tarafından Tanımlanmış Bulunan Program Çıktıları/Uzmanlık Grupları (REALM A ve REALM B)	40
Tablo 5.4.b NAAB Tarafından Tanımlanmış Bulunan Program Çıktıları/Uzmanlık Grupları (REALM C ve REALM D)	41
Tablo 5.5 Mimarlık temel Alanlar ve 12. Kalkınma Planı İlişkisi.....	42
Tablo 5.6. Değer Sunumu Tercih Tablosu	44

KISALTMALAR

NAAB	: Amerikan Ulusal Mimarlık Akreditasyon Kuruluşu
YKS	: Yükseköğretim Kurumları Sınavı
STMF	: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
GZTF	: Güçlü/Zayıf Yönler ve Fırsatlar/Tehditler
ÜAK	: Üniversitelerarası Kurul
ÇAP	: Çift Anadal Programı

SUNUŞ

Fakültemizin 2025-2029 dönemindeki faaliyetleri için yol haritası niteliğindeki bu plan ile, üstlendiğimiz misyonu en iyi şekilde yerine getirebilmenin arayışı içerisinde çalışmalarımızı sürdürmeye kararlıyız.

Üniversitemizin bölgemize ve ülkemize katkılarına Fakülte olarak en üst düzeyde destek vermek için tüm akademik/idari kadromuz ve öğrencilerimizle var gücümüzle çalışmaktayız.

Daha nitelikli bir ortamı her üç paydaşımız için sağlayabilme doğrultusunda, çalışmalarımıza kararlılıkla devam etme amaç ve azmindeyiz.

Bu düşünce ve duygularla 2025-2029 dönemini kapsayan Stratejik Plan'ımızın, kurum ve ülkemize gereken desteği verme doğrultusunda bizlere yol göstereceğine inanıyoruz.

Saygılarımla. 04.11.2025

Prof.Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU

Dekan V.

GİRİŞ

Fakültemizin kuruluşunun gerçekleştiği 2019 yılına kadar, ülkemizdeki üniversitelerin sayısı 207 olmuş ve öğrenci sayısı 8 milyona yaklaşmıştır. Öğretim elemanı sayısı ise 82 bin 487'si öğretim üyesi olmak üzere 168 bin 326'ye ulaşmıştır.

Gelişmiş ülkelere kıyasla genç nüfus oranı daha yüksek olan ülkemizde, yüksek öğretim talebinin artışına paralel olarak, üniversiteler yönünden niceliğin yanında niteliğin aynı oranda artırılmasında güçlük çekilmektedir.

Önde gelen üniversiteler yüksek nitelikli öğrenciyi kendine çekmekte; sundukları olanaklar ve akademik kadrolarının zenginliği gibi nedenlerle daha avantajlı konumda yer almaktadırlar. Bu yapı içinde, yeni kurulan bir üniversite olan Alanya Alaaddin Keykubat Üniversitesi (ALKÜ) ve onun Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak doğru stratejilerle niteliklerimizi, gücümüzü ve etkinliğimizi artırmanın yollarını bulmak zorunda olduğumuz açıktır.

ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin akademik ve idari personeli olarak, analizlerimizi doğru yapabildiğimiz oranda amaç ve hedeflerimize ulaşmadaki performansımızın artacağı bilinciyle hazırlanmış bulunan bu planın, ülkemize faydalı olma yarışında başarıımızı artırmasını dilemekteyiz.

1. BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN

1.1. Misyonumuz

Fakültemizin misyonu, evrensel değerlere bağlı, insanlığa hizmet merkezli bir yönetim anlayışı ile eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve sosyo-kültürel faaliyetler yapan, karşılaşılabilecek sorunları aklın ve bilimin süzgecinden geçiren, öncelikli olarak içinde bulunduğu şehrin daha sonra bölgenin ve ülkenin ihtiyaç duyduğu nitelikli bireyleri yetiştiren bir üniversite olarak, toplumun huzur ve refahının artırılmasına yönelik çözüm, değişim, dönüşüm ve sürdürülebilir kalkınmasına öncülük etmektir.

1.2. Vizyonumuz

Fakültemizin vizyonu eğitim, araştırma ve uygulama hizmetlerini, meslek alanlarına ve toplumun gelişimine katkı sağlamak amacıyla, etik ve estetik değerleri gözeterek sunabilen; çağcıl ve güncel teknolojiyi etkin şekilde kullanabilen, katılımcı, küresel düzeyde meslektaşlarıyla birlikte çalışabilen, yenilikçi, rekabetçi, disiplinler arası çalışma becerisine sahip meslek insanı ve akademisyen yetiştiren; tasarım ve sanata ilişkin alanlarda ve inşaat sektöründe bulunduğu bölge ve ülkenin sosyo-ekonomik yapısını geliştiren ve küresel olarak eğitim ve bilimsel çalışmalarda işbirliği için tercih edilen bir fakülte olmaktır.

1.3. Temel Değerlerimiz

Fakültemiz, çalışmalarında ve karar alma süreçlerinde aşağıdaki değerleri göz önüne alarak hareket etmeyi benimser:

- Karar alma süreçlerinde hesap verebilirlik, şeffaflık, hakkaniyet, liyakat ve meşruiyeti gözetir.
- Kararlarını bilimsel yöntemlere, tam ve doğru bilgiye dayandırır.
- Hedeflerinde küresel düzeyde yenilikçiliği ve rekabetçiliği benimser.
- Eğitimde, bilimsel çalışmalarında ve projelerinde disiplinler arası yaklaşımı ve takım çalışmasını destekler.
- Toplumsal sorumluluğunun farkında, ulusal/evrensel kültürel değerlere ve çevreye saygılıdır.
- Çalışmalarında birey, aile, toplum ve çevre sağlığını bütüncül olarak gözetir.

- Tüm faaliyetlerinde ulusal ve küresel düzeyde sürdürülebilirliği önceler.
- Cumhuriyetimizin anayasamızda laik, demokratik, sosyal, hukuk devleti olarak tanımlanmış bulunan temel niteliklerinin, ülkemizin anayasamızda yer alan vatandaşlık kavramı bağlamında somutlaşan üniter yapısının vazgeçilmezliğini savunur.
- Mevcudiyetinin temelinde halkının özgürlüğünün, ülkesinin ve devletinin bağımsızlığının yer aldığı bilinciyle; bireysel çıkarlara değil, varlık sebebi olan kurumsal ve örgütsel yapıyı tasarlayan, hayata geçiren ve sürdürmek için katkı koyan, başta Mustafa Kemal ATATÜRK olmak üzere, tüm insanlara ve kendi personeline vefa duygusu ile bağlıdır; ülkesine de bu duygu ile hizmet eder.

1.4. Amaç ve Hedefler

Stratejik Planımızda üniversitemizin temel amaç ve hedefleri doğrultusunda eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal gelişime yönelik toplam 4 amaç ve bu amaçlara yönelik 8 hedef bulunmaktadır.

Amaç 1. Çağdaş ve kaliteli eğitim ve öğretim anlayışıyla ulusal düzeyde başarıyı artırmak.

- ✓ Hedef 1.1. Nitelikli ve gelişime açık öğrenci yetiştirmek
- ✓ Hedef 1.2. Nitelikli akademik personel yetiştirmek

Amaç 2. Bilimsel ve akademik kaliteyi artırmak

- ✓ Hedef 2.1. Bilimsel araştırma ve yayın sayı ve kalitesini artırmak
- ✓ Hedef 2.2. Fikri mülkiyete yönelik geliştirme çalışmalarının sayı ve kalitesini artırmak

Amaç 3. Paydaşlara sürdürülebilir düzeyde katkı sağlamak

- ✓ Hedef 3.2. Topluma sunulan profesyonel hizmet sayısını artırmak
- ✓ Hedef 3.4. Paydaş sayısını artırmak ve etkileşimi güçlendirmek

Amaç 4. Kurumsal kapasiteyi artırarak gelişimi sürdürmek

- ✓ Hedef 4.1. Fiziki kaynakları artırmak
- ✓ Hedef 4.3. İnsan kaynaklarının niceliğini ve niteliğini artırmak

MİSYONUMUZ

Fakültemizin misyonu, evrensel değerlere bağlı, insanlığa hizmet merkezli bir yönetim anlayışı ile eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve sosyo-kültürel faaliyetler yapan, karşılaşılabilecek sorunları aklın ve bilimin süzgecinden geçiren, öncelikli olarak içinde bulunduğu şehrin daha sonra bölgenin ve ülkenin ihtiyaç duyduğu nitelikli bireyleri yetiştiren bir üniversite olarak, toplumun huzur ve refahının artırılmasına yönelik çözüm, değişim, dönüşüm ve sürdürülebilir kalkınmasına öncülük etmektir.

VİZYONUMUZ

Fakültemizin vizyonu eğitim, araştırma ve uygulama hizmetlerini, meslek alanlarına ve toplumun gelişimine katkı sağlamak amacıyla, etik ve estetik değerleri gözeterek sunabilen; çağcıl ve güncel teknolojiyi etkin şekilde kullanabilen, katılımcı, küresel düzeyde meslektaşlarıyla birlikte çalışabilen, yenilikçi, rekabetçi, disiplinler arası çalışma becerisine sahip meslek insanı ve akademisyen yetiştiren; tasarım ve sanata ilişkin alanlarda ve inşaat sektöründe bulunduğu bölge ve ülkenin sosyo-ekonomik yapısını geliştiren ve küresel olarak eğitim ve bilimsel çalışmalarda işbirliği için tercih edilen bir fakülte olmaktır.

AMAÇ:01

Eğitim-Öğretim Alanında Niteliğin Artırılması

AMAÇ:02

Bilimsel Altyapı ve Akademik Yapının Geliştirilmesi

AMAÇ:03

Sektörle İşbirliği, Girişimcilik ve Toplumsal Gelişime Katkının Sağlanması

AMAÇ:04

Kurumsal Kültür ve Kapasitenin Geliştirilmesi

2. STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

Fakülte yönetimi, 2019 yılındaki atama sürecinin tamamlanmasının ardından, ilk iş olarak mevcut 3 kişilik kadrosu ile bir yol haritası oluşturmuş; bu süreçte, ana hatlarıyla bir stratejik plan hazırlığı da yapılmış ve Fakülte kurullarından geçirilmiştir.

Eylül 2019'da, Üniversitemizin üst yönetiminin hazırladığı ALKÜ 2020-2024 Stratejik Planının Birimler ile paylaşılmasının ardından, Kurum Stratejik Planı verileri dikkate alınarak Fakültemizin ilk stratejik planı oluşturulmuştur.

ALKÜ Rektörlüğünün hazırlamış olduğu 2025-2029 dönemi Stratejik Planı dikkate alınarak STM Fakültesi Stratejik Planının 2025-2029 dönemini kapsayacak şekilde ve iç ve dış paydaşların katkıları sağlanarak güncelleme çalışmaları, Dekanlığın 17.03.2025 tarihli yazısıyla Fakülte Stratejik Planlama Komisyonuna iletilen talimat üzerine başlatılmıştır.

Tablo 1.a Stratejik Planlama Komisyonu

KURUL GÖREVİ	İDARİ ÜNVAN	AKADEMİK ÜNVAN	ADI SOYADI
BAŞKAN	Dekan Yard.	Doç. Dr.	Nisa YILMAZ ERKOVAN
ÜYE	Dekan Yard.	Dr.Öğr. Üyesi	Yusuf Cihat AYDIN
ÜYE	-	Dr.Öğr. Üyesi	Hidayet SOFTAOĞLU

Tablo 2.b İç Paydaşlar

KATEGORİ	İDARİ ÜNVAN	AKADEMİK ÜNVAN	ADI SOYADI
Öğretim Üyesi	Dekan Yard.	Doç. Dr.	Nisa YILMAZ ERKOVAN
	Dekan Yard.	Dr.Öğr. Üyesi	Yusuf Cihat AYDIN
	-	Dr.Öğr. Üyesi	Hidayet SOFTAOĞLU
	-	Dr.Öğr. Üyesi	Havva Merve TUNCER
	Bölüm Bşk	Prof.Dr.	Deniz A. KANOĞLU
	-	Öğr.Gör.	Rukiye ÇALIŞ SAMANCI
Öğretim Elemanı	-	Araş. Gör.	Raziye ÇINAR
		Araş. Gör.	Esra İpek AĞBUĞA

İdar i Pers oneli	Fakülte Sekreteri	-	Ömzer F. ZANCO
	Büro Personeli	-	Fatma BEBEK
Öğrenci	-	-	Kava TURGUT

Tablo 2.c Dış Paydaşlar

KATEGORİ	Kurum/Firma Adı	Unvan	TEMSİLCİ
Kamu Sektörü Kuruluşu	Alanya Belediyesi	Bşk.Yrd.	H. Servet ÜNLÜ
	Gazipaşa Belediyesi	Kültür Md.	Ülkü GENÇ
	Alanya Müzesi	Müze Md.	Seher TÜRKMEN
Sivil Toplum Kurul.	Mimarlar Odası	Oda Bşk.	Gülderen TOPRAK
Özel Sektör Firma	BOHUR YAPI	Yön.K.Bşk.	Eren BOHUR
	TOROS RESIDENCE	Yön.K.Bşk.	Emre KODAL

3. MEVCUT DURUM ANALİZİ

3.1. Genel Açıklama

Fakültemizin mevcut durumuna ilişkin analiz tarihçe, üst politika belgelerinin analizi, ürün ve hizmetlerin faaliyet alanları bağlamında analizi, kurum içi analiz ve GZFT analizi başlıkları altında ayrıntılı şekilde yapılmış olup, aşağıda yer almaktadır.

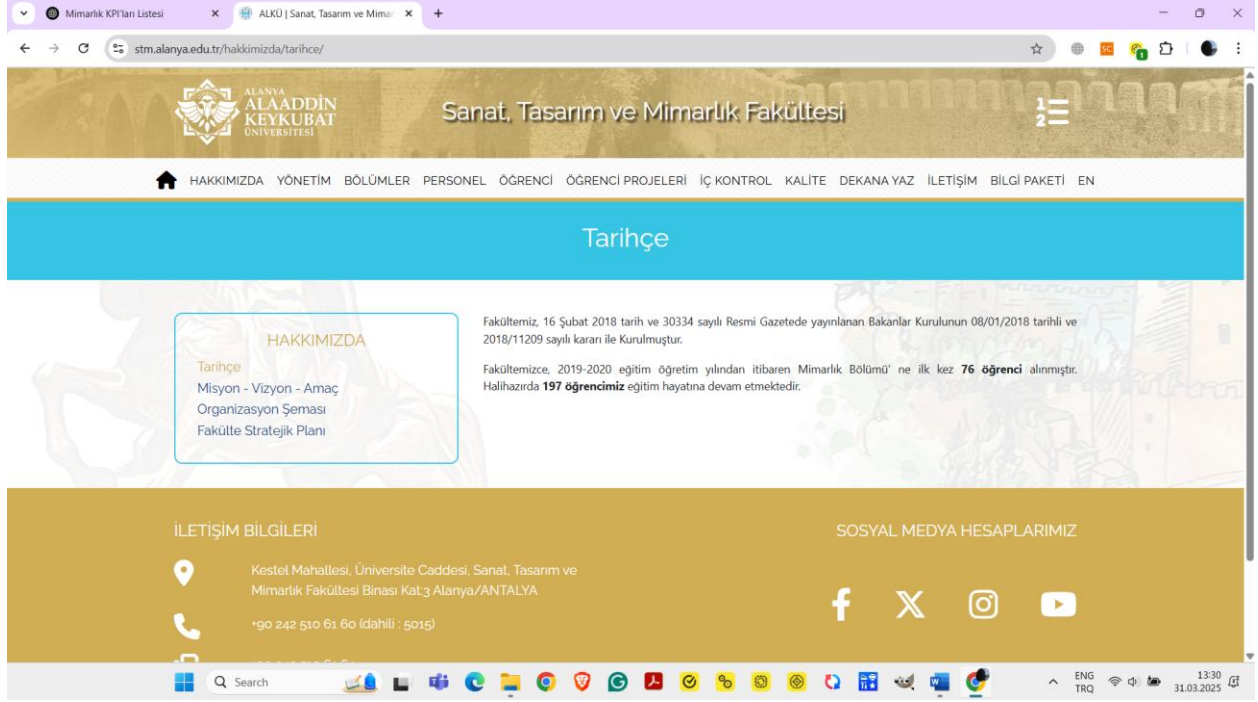
3.2. Kurumsal Tarihçe

Fakültemiz, 16 Şubat 2018 tarih ve 30334 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan Bakanlar Kurulunun 8/1/2018 tarihli ve 2018/11209 sayılı kararı ile kurulmuştur (Şekil 3.1).

Fakültemizce, 2019-2020 eğitim öğretim yılından itibaren Mimarlık Bölümü'ne ilk kez ve **70** (normal kontenjan) +2 (sınıf birincileri kontenjanı) Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı, 4 yabancı uyruklu olmak üzere **toplam 76 öğrenci** alınmıştır.

Mimarlık Bölümümüz ilk mezunlarını 2022-2023 Bahar yarıyılı sonunda vermiş olup geçen 2 yılda mezun olan öğrenci sayısı 29 olmuştur. 2024-2025 Güz yarıyılı itibari ile Fakültemizin talebi ve YÖK kararı ile öğrenci kontenjanı 40 olarak güncellenmiştir.

2025 yılı başında Mimarlık Bölümümüze ek olarak **Görsel İletişim Tasarımı Bölümü** açılması için gereken girişimler başlatılmıştır.



Şekil 3.1 Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Tarihçesi

3.3. Üst Politika Belgelerinin Analizi

Fakültemizin stratejik planının güncellenmesi sürecinde, ALKÜ Rektörlüğünün hazırlamış olduğu 2025-2029 dönemine ait kurumsal stratejik planın verilerinin dikkate alınması ve birim stratejik planının kurumsal plandaki ana akslar ile çelişmeyen/örtüşen amaç ve hedefler içermesi amaçlanmıştır. Öte yandan, sektör bazında, konumundan da kaynaklanan noktalarda özgün yönler içeren amaç ve hedefleri de benimsemiş olması gerekliliği de gözetilmiştir.

Bu bağlamda, kurumsal planda yer alan temel hususların birimiz için de temel akslar olarak dikkate alınması gerektiği saptaması yapılmıştır. Bu doğrultuda, kurum misyonu ve vizyonu ile örtüşen tanımlamalar Fakültemiz için de yapılmıştır. ALKÜ 2020-2024 Stratejik Planı incelendiğinde şu ana hususlar tespit edilmiştir:

1. **Eğitim** ve **Araştırmayı** birlikte önceleyen, **Girişimcilik** odaklı bir kurum tanımı yapılmıştır.
2. Kuruma YÖK tarafından yüklenen **Sağlık ve Moleküler-Hücrel Mühendislik** alanında uzmanlaşması kararı doğrultusunda, Tıp alanını ve yörenin empoze ettiği koşullar gereği **Turizm** ve **Spor** alanlarını öncelikle yönelimi mevcuttur.

Bu parametreler, Fakültemizin odaklandığı hususlara da yansıtılmış; küresel bir problem teşkil eden salgınların dahi arka planda ve büyük resimde temel gerekçesi olan **Sürdürülebilir Kalkınma** (SD: Sustainable Development) problemlerinin yanı sıra; ülke olarak en büyük sorunlarımızdan birini teşkil eden **Afet Yönetimi (DM: Disaster Management)** bağlamında tasarım konularının ve ek olarak, Mimarlıktaki temel uzmanlık alanlarından biri olan **Mimari Tasarımda Tipoloji** alanında **Spor Binaları ve Turizm Binaları**'nın öncelikli olarak çalışılabileceği tespiti yapılmıştır. Bu alanlara ek olarak, 12. Kalkınma Planında yer alan **Yapı Bilgi Modelleme** (BIM: Building Information Modeling), **Artırılmış Gerçeklik** (AR: Augmented Reality), **Yapay Zekâ** (AI: Artificial Intelligence), **Proje Yönetimi** (PM: Project Management) anahtar kelimeleri fakülte faaliyetlerindeki teknolojik yönelimler ve vurgu noktalarını ifade etmektedir.

3.4. Faaliyet Alanları Bağlamında Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi

Fakültemizin faaliyet alanları ve bunlara bağlı hizmet ve ürünleri Tablo 3.1'de verilmiştir. Bu bağlamda, Eğitim/Öğretim alanında Lisans ve Lisansüstü programlar oluşturulması, kurs ve sertifika programları; Araştırma/Geliştirme alanında Araştırma Projeleri, Bilimsel Yayınlar, Diğer Bilimsel Etkinlikler, Sergiler; Toplumsal Hizmet alanında ise Danışmanlık ve Bilirkişilik hizmetleri Fakültemizin sunabileceği hizmet ve ürünler olarak belirlenmiştir.

Tablo 3.1. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Faaliyet Alanlarına Bağlı Hizmet ve Ürünleri

TEMELE ALANLAR	HİZMET ve ÜRÜNLER
EĞİTİM-ÖĞRETİM	LİSANS PROGRAMLARI LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARI DİĞER
ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME	AB ÇERÇEVE PROGRAM/İKİLİ İŞBİRLİĞİ PROJELERİ TÜBİTAK PROJELERİ (1001/1003/1005) ANKA/SANTEZ PROJELERİ BAP PROJELERİ (BİLİMSEL/ALTYAPI DESTEKLEME) BİLİMSEL ETKİNLİKLER (YAYIN KURULU/HAKEMLİK/KONGRE DÜZENLEME) BİLİMSEL YAYINLAR SERGİLER DİĞER
TOPLUMSAL HİZMET	DANIŞMANLIKLAR (KAMU/ÖZEL SEKTÖR) MAHKEME BİLİRKİŞİLİKLER DİĞER

3.5. Paydaş Analizi

Fakültemizin iç ve dış paydaşları ile bunlarla olan ilişkilerin niteliğinin analiz edildiği Paydaş Analizi Tablosu (Tablo 3.2) aşağıda verilmiştir.

Tablo 3.2. Paydaş Analizi Tablosu

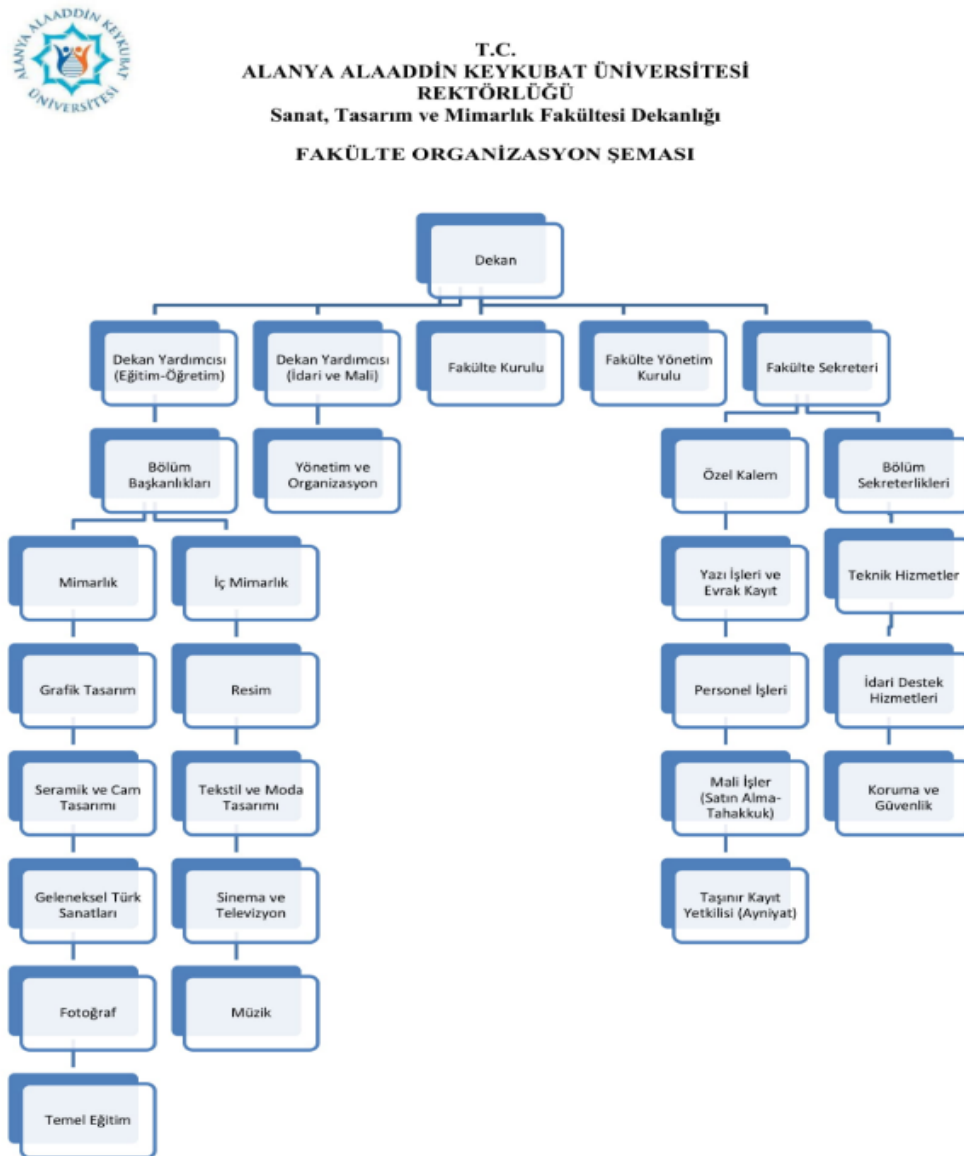
PAYDAŞ	KONUM	ÖNEM	ETKİ	ÖNCELİK
ALKÜ REKTÖRLÜK İDARİ BİRİMLERİ				
ALKÜ REKTÖRLÜK AKADEMİK BİRİMLERİ				
FAKÜLTE ÖĞRENCİLERİ	İÇ PAYDAŞ	YÜKSEK	GÜÇLÜ	BİRLİKTE ÇALIŞ
FAKÜLTE AKADEMİK PERSONELİ				
FAKÜLTE İDARİ PERSONELİ				
ALANYA BELEDİYESİ				
ALANYA MESLEK ODALARI ve FEDERASYONLAR				
SEKTÖREL ÜRETİCİ, TASARIMCI ve YÜKLENİCİ FİRMALAR				
AHEP ÜNİVERSİTESİ	DİŞ PAYDAŞ	DÜŞÜK	ZAYIF	DAHİLET
ANTALYA AKEV ÜNİVERSİTESİ				
ANTALYA BİLİM ÜNİVERSİTESİ				
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ		YÜKSEK	GÜÇLÜ	BİRLİKTE ÇALIŞ

3.6. Kurum İçi Analiz

Kurumun yapı ve işleyişi ile insan kaynaklarının performansı hususlarındaki analizler aşağıda ayrıntılı olarak verilmiştir.

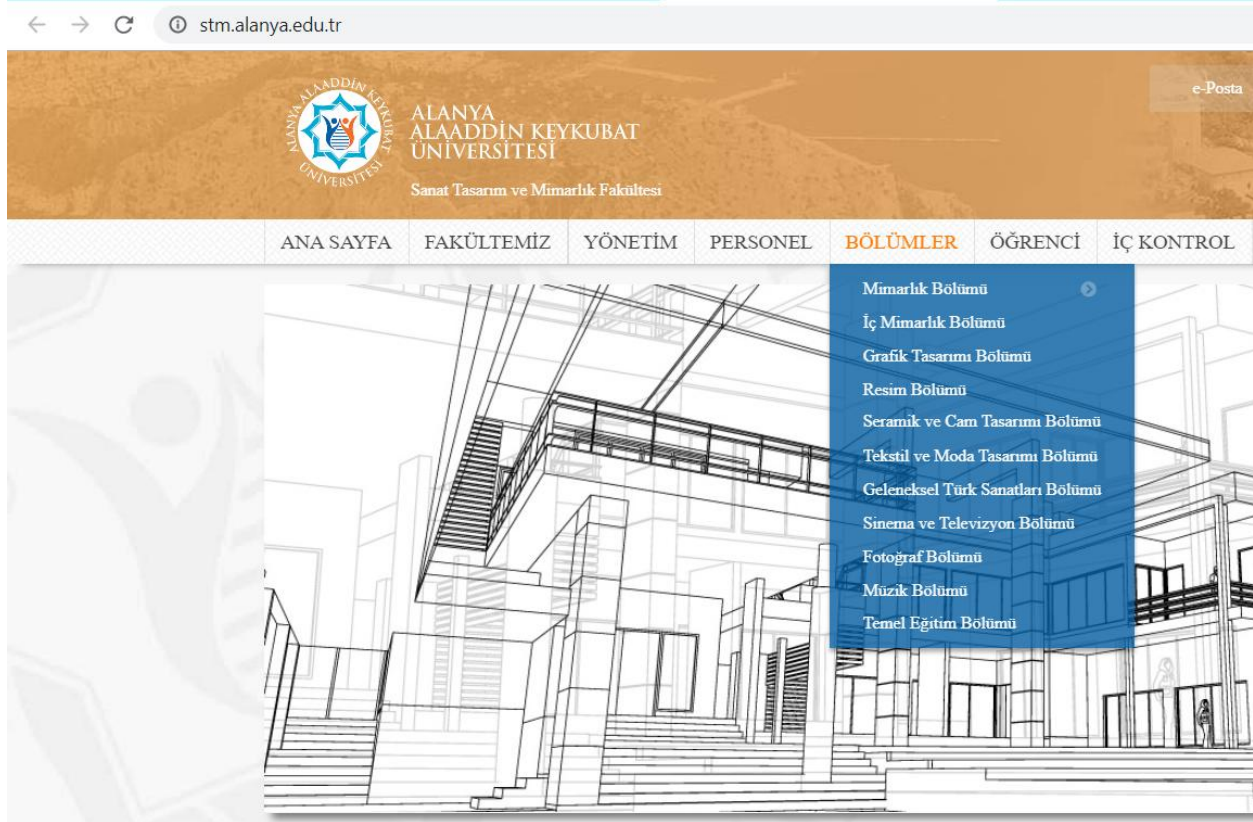
3.6.1. Organizasyon Şeması

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin organizasyon şeması aşağıda verilmiştir (Şekil 3.2). Fakültemiz yeni kurulduğu için bu şemada yer alan bazı idari pozisyonlar henüz doldurulamamıştır.



Şekil 3.2. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin Organizasyon Şeması

Fakültemizin YÖK tarafından tanımlanmış bulunan 11 adet Bölümü bulunmakta olup, bunlardan yalnızca Mimarlık Bölümü 2019-20 döneminde öğrenci almış ve faaliyete başlamış durumdadır (Şekil 3.3).



Şekil 3.3. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin Bölümleri

3.6.2. İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi

Fakültemizde halen aktif durumda bulunan Mimarlık Bölümünün ders planında yer alan derslere ilişkin uzmanlık alanları ve akademik kadroda yer alan personelin nitelikleri esas alınarak yapılan değerlendirme aşağıdadır (Tablo 3.3).

Tablo 3.3. Mimarlık Bölümü Akademik Kadronun Doktora ve Doçentlik Uzmanlık Alanları

	A	B	C	D
1	Unvanı	Adı Soyadı	DOKTORA UZMANLIK ALANI	DOÇENTLİK UZMANLIK ALANI
2	Prof.Dr.	Deniz A. KANOĞLU	Proje ve Yapım Yönetimi	İç Mimarlık
3	Doç.Dr.	Nisa Y. ERKOVAN	Klasik Arkeoloji	Mimari Koruma Bilimleri
4	Dr.Öğr.Üyesi	Hidayet SOFTAOĞLU	Mimarlık Kuram ve Eleştirisi	Mimari Tasarım Bilimleri
5	Dr.Öğr.Üyesi	Yusuf Cihat AYDIN	Yapı Fiziki/Fiziksel Çevre Kontrolü	Yapı Bilimleri
6	Öğr.Gör.	Rukiye ÇALIŞ SAMANCI	Yapı ve Yapım Teknolojisi	Yapı Bilimleri
7	Dr.Öğr.Üyesi	Havva Merve TUNCER	Yapı Bilimleri	Mimarlıkta Yapı ve Yapım Teknolojileri / Sistemleri
8				

3.6.3. İnsan Kaynakları İhtiyaç Analizi

Fakültemizde halen aktif durumda bulunan Mimarlık Bölümünün ders planında yer alan derslere ilişkin uzmanlık alanları esas alınarak yapılan analitik çalışma aşağıdaki tablolarda (Tablo 3.5 – Tablo 3.10) verilmektedir.

Tablo 3.4. Anabilim Dalları Bazında Yıllara Bağlı Kadro Planı

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	
1		ANABİLİM DALI		BİLİM DALLARI		PERS. KODU	Unvanı	ADI	SOYADI	3	4	5	6	7	8	9	11	13	15	KÜMÜLATİF TALEP EDİLEN ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI										
2										3	1	1	1	1	0	1	1	2	2	2	YIL BAZINDA TALEP EDİLEN ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI									
3	01	MİMARLIK BİLİM DALI		MİMARLIK BİLİM DALI	NORM İÇİ	A01	Prof. Dr. Deniz Ayşe	KANOĞLU		1																				
4				FELSEFE/KURAM-ELESTİRİ	NORM DİŞİ	A02	Dr.Öğr.Üyesi	Hidayet	SOFTAOĞLU		1																			
5				MİMARLIK BİLİŞİM/İNFORMATİK		A03														1										
6				İNSAN TOPLUMU BİLİMLERİ		A04																								
7				YAPI ELEMANLARI	NORM İÇİ	B01	Öğr.Gör.	Rukiye	ÇALIŞ SAMANCI			1																		
8				MALZEME	NORM DİŞİ	B02	Dr. Öğr. Üyesi	Havva Merve	TUNCER						1															
9				İNFORMATİK		B03										1														
10				TAÇIYICI SİSTEMLER		B04										1														
11				YAPI KÜSÜ/ENERJİ YÖNETİMİ	NORM İÇİ	B11	Dr. Öğr. Üyesi	Yusuf Cihat	AYDIN				1																	
12				AKUSTİK/YANGINLILIK	NORM DİŞİ	B12														1										
13				YANGIN/RÜZGAR		B13																								
14				PROJE VE YAPIM YÖNETİMİ	NORM İÇİ	B21	Prof.Dr.	Alaattin	KANOĞLU	1																				
15				GAYRİMENKUL YÖNETİMİ	NORM DİŞİ	B22																								
16				TEŞİS YÖNETİMİ		B23																								
17	3	MİM. TARİHİ ve REST. BİLİM DALI		MİMARLIK TARİHİ	NORM İÇİ	C01	Dr.Öğr.Üyesi	Nisa	YILMAZ ERKOVAN	1																				
18				RESTORASYON	NORM DİŞİ	C02																								
19										2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029										
20																														
21																														

Tablo 3.5.a Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Ders Planı ve İlgili Oldukları Disiplinler/Anabilim Dalları (1-4 YY)

ALKÜ SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ										
2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM PLANI										
1. Yarıyıl										
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Verenler	Kred	Ders	Uyg.	Lab.	TS	AKTS	Z/S	
MIM 101	Temel Tasarım Stüdyosu I	MTS	5	2	6	0	8	10	2	
MIM 103	Mimarlığa Giriş ve Etik	MTS	2	2	0	0	2	2	2	
MIM 105	Mimarî Anlatım Teknikleri	MTS	3	2	2	0	4	5	2	
MIM 107	Mimarlıkta Araştırma Yöntemleri	PYV	2	2	0	0	2	2	2	
MAT 101	Matematik I	EĞİTİM F	4	3	2	0	5	5	2	
İNG 121	İngilizce I	YDYO	2	2	0	0	2	2	2	
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnk.Tarihi I	EĞİTİM F	2	2	0	0	2	2	2	
TDB 101	Türk Dili I	EĞİTİM F	2	2	0	0	2	2	2	
Dönem Sonu Toplam Kredi			22	17	10	0	27	30		
2. Yarıyıl										
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Verenler	Kred	Ders	Uyg.	Lab.	TS	AKTS	Z/S	
MIM 102	Temel Tasarım Stüdyosu II	MTS	5	2	6	0	8	10	2	
MIM 104	Mimarlıkta Taşınır Sistem Tasarımı	YBL	3	2	2	0	4	6	2	
MIM 106	Yapı Materyalleri I	YBL	3	3	0	0	3	4	2	
MIM 108	Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları I	MTS	2	1	2	0	3	4	2	
İNG 122	İngilizce II	YDYO	2	2	0	0	2	2	2	
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnk.Tarihi II	EĞİTİM F	2	2	0	0	2	2	2	
TDB 102	Türk Dili II	EĞİTİM F	2	2	0	0	2	2	2	
Dönem Sonu Toplam Kredi			19	14	10	0	24	30		
3. Yarıyıl										
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Verenler	Kred	Ders	Uyg.	Lab.	TS	AKTS	Z/S	
MIM 201	Mimarî Proje Stüdyosu I	TUM UZM GRUPLARI	5	2	6	0	8	10	2	
MIM 203	Yapı Materyalleri II	YBL	3	3	0	0	3	4	2	
MIM 205	Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları II	MTS	2	1	2	0	3	4	2	
MIM 207	Yapı ve Yapım Teknolojileri I	MBL	4	4	0	0	4	4	2	
MIM 209	Mimarî Anlatım Teknikleri II	MTR	2	2	0	0	2	2	2	
MIM 211	Röle ve MTR	MTR	3	2	2	0	4	4	2	
Alan Seçmeli Ders Grubu SEC I			2	2	0	0	2	2	5	
Dönem Sonu Toplam Kredi			21	16	10	0	26	30		
4. Yarıyıl										
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Verenler	Kred	Ders	Uyg.	Lab.	TS	AKTS	Z/S	
MIM 202	Mimarî Proje Stüdyosu II	TUM UZM GRUPLARI	5	2	6	0	8	10	2	
MIM 204	Fiziksel Çevre Değerlendirme Stüdyosu I	MMH	5	2	6	0	8	10	2	
MIM 206	Yapı ve Yapım Teknolojileri II	YBL	4	4	0	0	4	4	2	
MIM 208	Mimarî Anlatım Teknikleri II	MTR	2	2	0	0	2	2	2	
Alan Seçmeli Ders Grubu SEC II			2	2	0	0	2	2	5	
Alan Dışı Seçmeli Ders Grubu SEC III			2	2	0	0	2	2	5	
Dönem Sonu Toplam Kredi			20	14	12	0	26	30		
İLGİLİ ABD SAAT LEJAND										
MTS_ABD	97	MİMARİ TASARIM UZMANLIK GRUBU DERSLERİ								
YBL_ABD	99	YAPI VE YAPIM TEKNOLOJİSİ UZMANLIK GRUBU DERSLERİ								
MTR_ABD	83	MİMARLIK TARİHİ VE RESTORASYON UZMANLIK GRUBU DERSLERİ								
MMH_ABD	85	MİMARİ MÜHENDİSLİK UZMANLIK GRUBU DERSLERİ								
PYV_ABD	86	PROJE VE YAPIM YÖNETİMİ UZMANLIK GRUBU DERSLERİ								
DGR_BRM	33	Diğer Birimlerden Alınan Dersler								
TUM UZMANLIK GRUPLARI ORTAK DERSLER SAAT TOPLAMI HER UZMANLIK GRUBUNA EKLENMİŞTİR										
ALANDIŞI SEC	16	ALAN DIŞI SEÇİMLİK DERSLER								
TOPLAM 499 STM FAKÜLTESİ UZMANLIK GRUPLARI + DiĞER BİRİMLER + ALANDIŞI SEÇİMLİK DERSLER TOPLAMI										
UZMANLIK GRUPLARI BAZINDA DERS SAAT ORANLARI										
UZMANLIK GRUPLARI BAZINDA DERS SAAT DEĞERLERİ										
3. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri										
Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEC I	Ders Kodu	Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S		
MIM 501	Geleneksel Yapılar	Traditional Buildings	2	2	0	0	2	5		
MIM 503	Evrensel Tasarım	Universal Design	2	2	0	0	2	5		
MIM 505	Mimarlıkta Topografi	Topography in Architecture	2	2	0	0	2	5		
MIM 507	Mimarlıkta Fotoğraf	Architectural Photography	2	2	0	0	2	5		
MIM 509	Renk Kuramı	Theory of Color	2	2	0	0	2	5		
MIM 511	Mimarlık Parametrik Yaklaşımlar	Parametric Approaches in Architecture	2	2	0	0	2	5		
MIM 519	Hareketli Çatılar Yapısal Özellikleri	Structural Features of Movable Roofs	2	2	0	0	2	5		
MIM 523	Dijital Ortamda Grafik Sunum Teknikleri	Graphic Presentation Techniques in Digital Env	2	2	0	0	2	5		
MIM 529	Yapay Zeka Destekli Tasarım Pratikleri	AI-Supported Design Practices	2	2	0	0	2	5		
4. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri										
Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEC II	Ders Kodu	Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S		
MIM 502	Sürdürülebilir Tasarım Kuramları	Theories of Sustainable Design	2	2	0	0	2	5		
MIM 504	Peysaj Tasarımı	Landscape Design	2	2	0	0	2	5		
MIM 506	Yapıya Çevre Performans Değerlendirme	Performance Assessment in Built Environ.	2	2	0	0	2	5		
MIM 508	Mimarlık Kuram ve Eleştiri	Theory and Criticism in Architecture	2	2	0	0	2	5		
MIM 514	ArchCAD	ArchCAD	2	2	0	0	2	5		
MIM 516	Kentsel Tasarımda Kuramsal Yaklaşımlar	Theoretical Approaches in Urban Design	2	2	0	0	2	5		
MIM 526	Yapı Bilgi Modelleme	BIM	2	2	0	0	2	5		
MIM 528	Anadolu'da Kırsal Mimarlık	Anatolia Rural Architecture	2	2	0	0	2	5		
4. Yarıyıl Alan Dışı Seçmeli Dersleri										
Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEC III	Ders Kodu	Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S		
MIM 602	Marker Teknikleri									
MIM 604	Resimle Düşünce Anlatım									
MIM 606	Saant Tarihi									
MIM 608	Antik Kentler									
MIM 610	Bilim Tarihi ve Felsefesi									
MIM 648	Afet Yönetimi									
MIM 652	Perspektif									

Tablo 3.5.b Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Ders Planı ve İlgili Oldukları Disiplinler/Anabilim Dalları (5-8 YY)

5. Yarıyıl										5. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri										5. Yarıyıl Alan Dışı Seçmeli Dersleri									
Ders Kodu	Ders Adı		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	TS	AKTS	Z/S	Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ IV		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S	Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ V		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S		
MIM 301	Mimarî Proje Stüdyosu III	TUM UZM GRUPLARI	5	2	6	0	8	10	2	MIM 513	Mimarlık, Kent ve sinema	Architecture, City and Cinema	2	2	0	0	2	5	MIM 601	Aquarel - Suluboya Teknikleri									
MIM 303	Fiziksel Çevre Denetimi Stüdyosu II	MMH	5	2	6	0	8	10	2	MIM 521	Enerji Kimlik Belgesi	Energy Identity Certificate	2	2	0	0	2	5	MIM 603	Matematiksel Estetik									
MIM 305	Mimarlık Tarihi III	MTR	2	2	0	0	2	2	2	MIM 525	Binalarda Enerji Yönetimi	Energy Management in Buildings	2	2	0	0	2	5	MIM 605	Afekt Bilinç									
MIM 307	Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon	MTR	3	2	2	0	4	4	2	MIM 531	Çok Katlı Yapı Tasarımı		2	2	0	0	2	5	MIM 607	Etkili ve Güzel Konuşma									
Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ IV		TUM UZM GRUPLARI	2	2	0	0	2	2	5										MIM 609	Temel İlişiyim ve Acil Eğitimi									
Alan Dışı Seçmeli Ders Grubu SEÇ V		DiĞER BİRİMLER	2	2	0	0	2	2	5										MIM 625	Yangın Güvenliği									
Dönem Sonu Toplam Kredi			19	12	14	0	26	30											MIM 627	Türk Sanat Tarihi									
																			MIM 629	Somutlaştırma Atölyesi									
6. Yarıyıl										6. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri										6. Yarıyıl Alan Dışı Seçmeli Dersleri									
Ders Kodu	Ders Adı		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	TS	AKTS	Z/S	Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ VI		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S	Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ VII		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S		
MIM 302	Mimarî Proje Stüdyosu IV	TUM UZM GRUPLARI	5	2	6	0	8	10	2	MIM 510	Yapım Projelerinde Zaman Yönetimi	Time Management in Construction Projects	2	2	0	0	2	5	MIM 612	Medya Okuryazarlığı									
MIM 304	Uzamlık Alanı Proje Stüdyosu	TUM UZM GRUPLARI	5	2	6	0	8	10	2	MIM 518	Yenilenebilir Enerji Uygulamaları	Renewable Energy Applications	2	2	0	0	2	5	MIM 614	Endüstriyel Tasarım									
MIM 306	Mimarlık Tarihi IV	MTR	2	2	0	0	2	2	2	MIM 520	Çelik Yapı Tasarımı	Design of Steel Structures	2	2	0	0	2	5	MIM 616	Temel Fotoğrafçılık									
MIM 308	Yapı Üretim Sistemleri	PYY	3	2	2	0	4	4	2	MIM 530	Yapı Hasarları ve Kusurları	Structural Damage and Defects	2	2	0	0	2	5	MIM 618	Minoloji									
Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ VI		TUM UZM GRUPLARI	2	2	0	0	2	2	5	MIM 532	Mekan Çözümleme	Space Analysis	2	2	0	0	2	5	MIM 620	Müzik Kültürü									
Alan Dışı Seçmeli Ders Grubu SEÇ VII		DiĞER BİRİMLER	2	2	0	0	2	2	5										MIM 650	İş Güvenliği ve İş Sağlığı									
Dönem Sonu Toplam Kredi			19	12	14	0	26	30											MIM 654	Batı Sanatı Tarihi									
																			MIM 656	Çevre ve Ekoloji									
7. Yarıyıl										7. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri										7. Yarıyıl Alan Dışı Seçmeli Dersleri									
Ders Kodu	Ders Adı		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	TS	AKTS	Z/S	Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ VIII		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S	Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ IX - X		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S		
MIM 401	Mimarî Proje Stüdyosu V	TUM UZM GRUPLARI	5	2	6	0	8	10	2	MIM 515	Çağdaş Yapıyo Sistemler	Contemporary Structural Systems	2	2	0	0	2	5	MIM 611	Akademik Türkçe									
MIM 403	Yapım Projelerinin Yönetimi	PYY	3	2	2	0	4	4	2	MIM 517	Geleneksel Ahşap Yapı Uygulamaları	Applications of Traditional Wooden Bldgs	2	2	0	0	2	5	MIM 613	Sörf									
MIM 405	Uygulama Projesi Stüdyosu	YBL, PYY ve MMH	5	2	6	0	8	10	2	MIM 527	Mimarlık - Tesisat İlişkileri	HVAC and Sanitary Installation in Architecture	2	2	0	0	2	5	MIM 615	Sosyoloji									
Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ VIII		TUM UZM GRUPLARI	2	2	0	0	2	2	5	MIM 533	Enerji Etkin Yapı Tasarımı	Energy Efficient Building Design	2	2	0	0	2	5	MIM 617	Felsefe									
Alan Dışı Seçmeli Ders Grubu SEÇ IX		DiĞER BİRİMLER	2	2	0	0	2	2	5	MIM 535	Bina Pazarlama Stratejileri	Building Marketing Strategies	2	2	0	0	2	5	MIM 619	Resim									
Alan Dışı Seçmeli Ders Grubu SEÇ X		DiĞER BİRİMLER	2	2	0	0	2	2	5										MIM 621	Boks, Karate, Tekvando									
Dönem Sonu Toplam Kredi			19	12	14	0	26	30											MIM 623	Futbol									
																			MIM 631	Çağdaş Sanat									
																			MIM 633	Desen									
																			MIM 635	Kostüm									
																			MIM 637	Veritabanı Tasarımı									
8. Yarıyıl										8. Yarıyıl Alan Seçmeli Dersleri										8. Yarıyıl Alan Dışı Seçmeli Dersleri									
Ders Kodu	Ders Adı		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	TS	AKTS	Z/S	Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ XI		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S	Ders Kodu	Alan Seçmeli Ders Gr. SEÇ XII - XIII - XIV		Kredi	Ders	Uyg.	Lab.	AKTS	Z/S		
MIM 402	Bitirme Projesi	TUM UZM GRUPLARI	5	1	8	0	9	14	2	MIM 512	Çelik Malzeme ve Mimarî Tasarımlar	Steel Materials And Architectural Design	2	2	0	0	2	5	MIM 622	Etik									
MIM 404	İş ve İmar Hukuku	PYY	3	3	0	0	3	3	2	MIM 522	Marka Kentler	Brand Cities	2	2	0	0	2	5	MIM 624	Tiyatro ve Sinema									
MIM 406	Meslek Pratiği	PYY	3	3	1	0	4	5	2	MIM 524	Tasarımda Deprem Faktörü	Earthquake Factor in Design						MIM 626	Sağlıklı Yaşam										
Alan Seçmeli Ders Grubu SEÇ XI		TUM UZM GRUPLARI	2	2	0	0	2	2	5	MIM 534	Mimarlıkta Veritabanı Uygulamaları	Database Applications in Architecture	2	2	0	0	2	5	MIM 628	Beslenme									
Alan Dışı Seçmeli Ders Grubu SEÇ XII		DiĞER BİRİMLER	2	2	0	0	2	2	5	MIM 536	Yapım Projelerinde Bütünlük Planlama	Integrated Planning in Construction Projects	2	2	0	0	2	5	MIM 630	Masa Tenisi									
Alan Dışı Seçmeli Ders Grubu SEÇ XIII		DiĞER BİRİMLER	2	2	0	0	2	2	5										MIM 632	Halk Oyunları									
Alan Dışı Seçmeli Ders Grubu SEÇ XIV		DiĞER BİRİMLER	2	2	0	0	2	2	5										MIM 634	Voleybol									
Dönem Sonu Toplam Kredi			19	15	9	0	24	30											MIM 636	Basketbol									
																			MIM 638	Tennis									
																			MIM 640	Okulculuk									
																			MIM 644	İnsan Hakları									
																			MIM 646	Heykelt									
																			MIM 658	Sanat Eleştirisi									
																			MIM 660	Sanat ve Estetik									
																			MIM 662	Bilgi Teorisi									
																			MIM 664	Müzeoloji ve Eser Hukuku									
																			MIM 642	Göndürlük Çalışmaları									
																			MIM 666	Arkeolojiye Giriş									
																			MIM 668	Mekan ve Sanat									

[illegible]

Tablo 3.8. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Anabilim Dalları/Disiplinler
Bazında Ders Yükleri

24	17	4	6	51		Çıkartma Destekler
20	17	8	6	51		
16	21	8	6	51	102	A ve C
20	17	8	6	51		
2	4	0	0	6	56	D ve C
12	24	8	6	50		
ATİ					736	SAAT/4 YIL
TOPLAM DERS SAATİ					205	SAAT/4 YIL

[illegible]

Tablo 3.9. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Akademik Kadro İhtiyaç Planı ve Programı

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA
1										3	4	5	6	6	7	8	9	11	13	15							
2		ANABİLİM DALI		BİLİM DALLARI		PERS. KODU	Unvanı	ADI	SOYADI	3	1	1	1	0	1	1	1	2	2	2							
3																											
4		01	MİMARİ TASARIM ANABİLİM DALI	MİMARİ TİPOLOJİ	NORM İÇİ	A01	Prof.Dr. Deniz Ayşe	KANOĞLU		1																	
5				FELSEFE/KURAM-ELESTİRİ	NORM İÇİ	A02	Dr.Öğr.Üyesi Hidayet	SOFTAOĞLU			1																
6				MİMARİ BİLİŞİM/İNFORMATİK	NORM İÇİ	A03																					
7				İNSAN TOPLUM BİLİMLERİ	NORM İÇİ	A04																					
8				YAPI ELEMANLARI	NORM İÇİ	B01	Öğr.Gör. Rukiye	ÇALIŞ SAMANCI				1															
9				MALZEME	NORM İÇİ	B02	Dr. Öğr. Üyesi Havva Merve	TUNCER																			
10				İNFORMATİK	NORM İÇİ	B03																					
11				TAŞIYICI SİSTEMLER	NORM İÇİ	B04																					
12				YAPI FİZİYO/ENERJİ YÖNETİMİ	NORM İÇİ	B11	Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Cihat	AYDIN																			
13				AKUSTİK/AYDINLATMA	NORM İÇİ	B12																					
14				YANGIN/RÜZGAR	NORM İÇİ	B13																					
15				PROJE VE YAPIM YÖNETİMİ	NORM İÇİ	B21	Prof.Dr. Alaattin	KANOĞLU		1																	
16				YATIRIM MENKUL YÖNETİMİ	NORM İÇİ	B22																					
17				TEŞİS YÖNETİMİ	NORM İÇİ	B23																					
18		3	MİM. TASARIM VE REST. ADI	MİMARLIK TARİHİ	NORM İÇİ	C01	Dr.Öğr.Üyesi Nisa	YILMAZ ERKOVA		1																	
19				RESTORASYON	NORM İÇİ	C02																					
20																											
21																											
22																											
23																											
24																											

Tablo 3.10. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İdari Kadro İhtiyaç Planı ve Programı

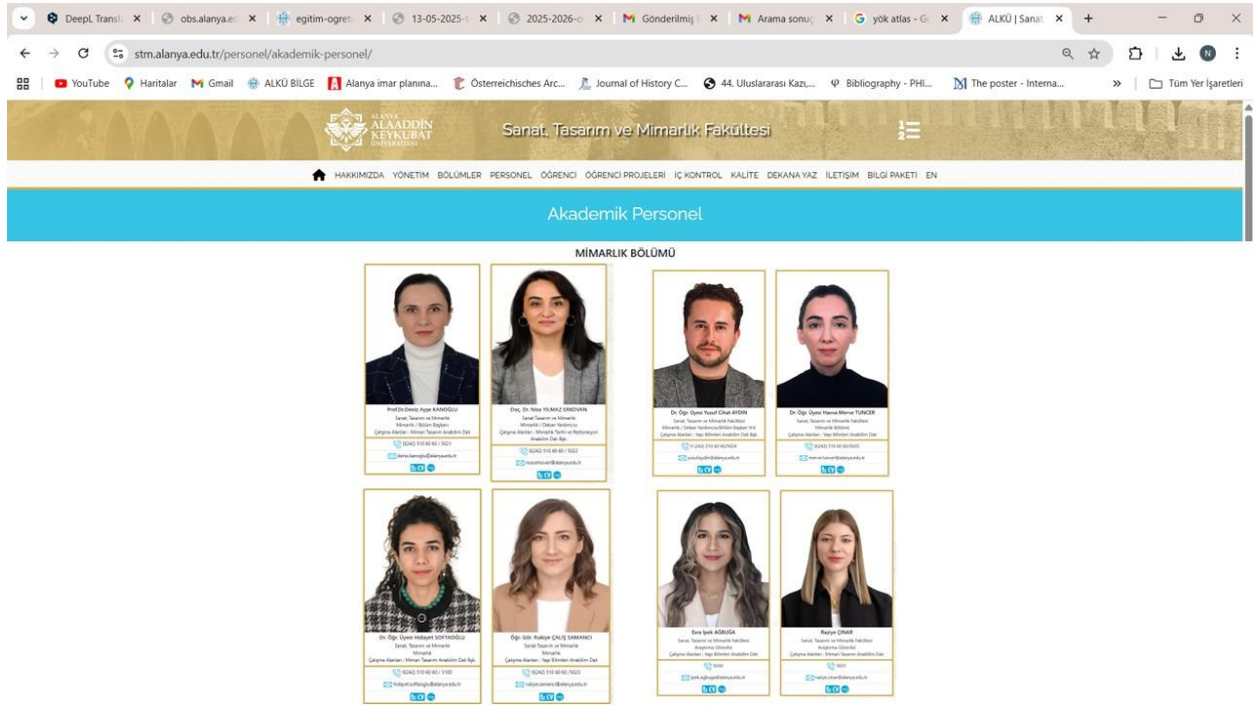
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
1											1	1	2	3	8	11						
2		BİRİM	PERS KODU	Unvanı	ADI	SOYADI					1	0	1	1	5	3						
3			FP01	Fakülte Sekreteri	Ömer	ZANCO					1											
4			FP02	Dekan Sekreteri																		
5			FP03	Öğrenci İşleri									1	1								
6			FP04	Yaz İşleri										1								
7			FP05	Özlük İşleri										1								
8			FP06	Ayniyat İşleri										1								
9			FP07	Hesap İşleri										1								
10			FP08	Uzman											1							
11			FP09	Temizlik											1							
12			FP10																			
13			FP11																			
14			BP01	Bölüm Sekreteri		Fatma BEBEK					1											
15		02	BP02																			
16			BP03																			
17																						
18																						

Mimarlık Bölümü için söz konusu olan 3 Anabilim Dalı kapsamındaki derslerin tümünü verebilecek çeşitli uzmanlık alanlarından akademik personel kadroda yer almaktadır. Mimari Tasarım Anabilim Dalı kapsamındaki Mimarlıkta Bilişim/Sayısal Tasarım/Enformatik dersleri için ihtiyaç duyulan kadronun 2025 yılında doldurulması için Rektörlük Personel Dairesi Başkanlığı nezdinde talebimiz iletilmiştir (Tablo 3.9).

Akademik kadronun gelecek 2 yıl sonunda 15'e ulaşması durumunda, tüm ders planı bazında ihtiyaç duyulan kadro niceliksel ve niteliksel olarak temin edilmiş ve derslerimiz aksamadan yürütülebilir durumda olacaktır.

3.6.4. İnsan Kaynakları Mevcut Durum Analizi

Fakültemizde halen aktif durumdaki tek Bölüm olan Mimarlık Bölümü'nde 7 öğretim üyesi bulunmaktadır (Şekil 3.4). Mevcut kadro 2 Profesör, 1 Doçent, 3 Dr. Öğr. Üyesi ve 1 Öğretim Görevlisinden oluşmaktadır. İdari personel olarak Fakülte Sekreteri ve 1 Büro personeli görev yapmaktadır (Şekil 3.5).



Şekil 3.4. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Akademik Personeli



Şekil 3.5. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü İdari Personeli

3.6.5. Kurum Kültürü Analizi

Çok genç bir Üniversite olarak ALKÜ, çok farklı kurumlarda yetişmiş akademik ve idari personelin bir araya geldiği bir kurum niteliğindedir. Bu durumun, kurum kültürü yönünden ALKÜ'nün sahip olması istenen nitelikler ve değer sisteminin yerleşik hale gelmesinde başlangıçta belirli bir süre çatışma ve karmaşaya yol açması sürpriz olmamalıdır. Ancak, üst yönetimin de destek ve teşviki ile gerçek anlamda bir üniversite atmosferi öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim üyesi, idari personel-akademik personel ve öğretim üyelerinin kendi arasındaki ilişkilerde zaman içinde güçlü bir şekilde tesis edilebilir.

Bu bağlamda, ön lisans ve lisans öğrencilerinin kuruma, eğitime ve mesleğe ilişkin algılarının doğru şekilde yönlendirilmesi için tüm personele önemli görevler düştüğü açıktır. Öğrencinin, genç akademisyenlerin ve idari personelin davranışlarını yönlendirmede etkili bir kurum kültürünün oluşturulması ciddi ve bilinçli bir çabanın eseri olabilir; bu açıdan tüm akademik personele öğrenciye doğru mesajlar vermek yönünden önemli görevler düşmektedir.

Fakültemiz öğrencilerinin, ön lisans öğrencileriyle aynı fiziksel mekânda bulunmasının, bu öğrenci grubunun eğitime ve hayata bakışında gözlemlenen unsurlardan etkilenmemesi mümkün

değildir. Mimarlık alanındaki eğitim-öğretim, öğrencinin çok yönlü olmasını, çok okumasını, gözlem yapmasını ve sistemli/sürekli çalışmasını gerektirmekte olup, sınavdan sınava ve sadece dersine çalışan bir öğrencilik anlayışı başarısız olmak için yeterlidir.

Bu bağlamda, kurum kültürünün temel unsurları olarak Yönetişim ve Katılımcılık, Değişime Açıklık, Yenilikçilik, Girişimcilik ve Liyakat kavramlarının önemine inanılmaktadır.

3.6.6. Fiziki Kaynakların Analizi

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin kendisine ait bir binası mevcut değildir. 2019 yılında ALTSO MYO binasına eklenen ilave katta yer alan ve geçici olarak Fakültemizin kullanımına tahsis edilmiş bulunan bazı mahallerde dersler yapılmakta ve idari/akademik faaliyetler yürütülürken, 2023 yılında Rektörlük Binası A Blok kısmen Mimarlık Bölümümüze tahsis edilmiştir. (Şekil 3.6 ve 3.7).



Şekil 3.6. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesine Geçici Olarak Tahsis Edilen ALTSO MYO Binası 3. Katında Yer Alan Mahaller (Bina Bazında)



Şekil 3.7. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesine Geçici Olarak Tahsis Edilen Rektörlük Binası A Blok

Tablo 3.11. Mimarlık Bölümü Derslik ve Stüdyo İhtiyaç Planı ve Programı

Yukarıda yapılan akademik kadro ihtiyaç analizi doğrultusunda ihtiyaç duyulacak fiziksel olanaklar ve ofis türü mahallere ilişkin analiz ise Tablo 3.12’de görülmektedir.

[illegible]

3.6.7. Teknoloji – Bilişim Altyapısı ve Kütüphane Kaynakları Analizi

Üniversitemizin Kütüphane ve Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından sağlanan eğitim-öğretim ve bilimsel araştırmaya ilişkin kaynaklar yeterlidir. Fakültemizin Mimarlık Bölümü için talep edilen kitap ve yayın veritabanları temin edilmektedir

3.6.8. Mali Kaynak Analizi

Mimarlık Fakültesi'nin Sanat ve Tasarım Fakültesi ile farklı şekilde yapılandırılması önerisi kabul edildiği takdirde, bu fakülte kapsamında yer alacak **3 Bölüm** için ihtiyaç duyulacak yaklaşık 5.000 m2 kullanım alanına sahip bir binanın yaklaşık maliyeti 2025 yılı fiyatları ile 200 Milyon TL (5 Milyon USD) mertebesinde olacaktır. İdari, akademik faaliyetler için gereken ofislerin ve laboratuvarların ekipmanlarıyla birlikte temini için gereken bütçe buna dahil değildir.

3.6.9. Akademik Faaliyetler Analizi

Fakültemizin halen aktif durumda bulunan tek bölümü olan Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinin bugüne kadar yaptıkları çalışmaların niceliksel dökümü Tablo 3.13’de verilmiştir.

Tablo 3.13. Mimarlık Bölümü Akademik Kadronun Faaliyetlerine İlişkin Özet Tablo

STMF_YAYINLAR_ARASTIRMA_PERFORMANSI

Dosya

Düzenle

Görünüm

Ekle

Biçim

Veri

Araçlar

Yardım

Gemini'a sorun

Q

Menüler

</

Bu tabloda yer alan **Fikri Mülkiyet** başlığı kapsamında üretilmiş bulunan **Tasarım** alt başlığı bağlamındaki ürünler aşağıda sıralanmıştır.

Prof.Dr. **Deniz A. KANOĞLU** Tarafından Gerçekleştirilen Tasarımlar:

01. **YAZICIOĞLU, D.A.**, ve KANOĞLU, A., (2016) SIMURG_MORPHO_BLUE: An Integrated Analysis/Assessment/Decision-Making Model at Premises Level/Mutfak Sistemleri Üreten Firmalar İçin Tasarım Kalitesini Artırmaya Yönelik Performans Tabanlı Ölçme ve Değerlendirme Modeli İlişkisel Veritabanı Yazılım Modeli; İTÜ BAP/İTÜ NOVA_Profesyonel); *2.3.9 No'lu Araştırma/Geliştirme Projesi kapsamında geliştirilen model uluslararası dergilerde makale ve uluslararası kongrede bildiri olarak yayımlanmıştır. Bkz. Uluslararası Makale No. 1.1.8, 1.1.9, 1.1.10, 1.1.11, 1.1.12, 1.1.13 ve Uluslararası Bildiri No: 1.2.13.*
02. AKAR, E., KANOĞLU, A., ve **YAZICIOĞLU, D.A.**, (2017) Konteyner Tabanlı Sürdürülebilir Konut Üretimi İlişkisel Veritabanı Yazılım Modeli, (CONSENSUS, İTÜ İMİAD_MSc). *Master Tezi kapsamında geliştirilen model 2017 yılında uluslararası dergide makale olarak yayımlanmıştır. Bkz. Uluslararası Makale No. 1.1.14.*
03. KANOĞLU, A., **YAZICIOĞLU, D.A.**, ÖZÇEVİK, Ö., (2018) SIMURG_INTEGRATED: An Integrated Analysis/Assessment/Decision-Making Model at All Dimensions/Levels/Layers of Built Environment Relational Database Software Development; TÜBİTAK. *2.3.12 Nolu Araştırma/Geliştirme Projesi kapsamında geliştirilen kavramsal model uluslararası kongrede bildiri olarak sunulmuştur. Bkz. Uluslararası Bildiri No: 1.2.12. Yazılım modeli 2.3.12 No'lu Araştırma/ Geliştirme Projesi kapsamında geliştirilecektir.*
04. KARAASLAN, T., **YAZICIOĞLU, D.A.** (2016) A Database Model For Increasing The Success of Interior Design In Open Plan Offices In Terms of Acoustic Comfort, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü. *Master Tezi kapsamında geliştirilen model 2017 yılında uluslararası dergide makale olarak yayımlanmıştır.*
05. KANOĞLU, A., **YAZICIOĞLU, D.A.**, ŞENER., S.M., ÖZÇEVİK, Ö., (2015) İTÜ Mimarlık Fakültesi Disiplinlerarası Stüdyolar Örgütlenme ve Süreç Modeli. *Model 3.3.16 Nolu komisyon faaliyeti kapsamında geliştirilmiştir.*

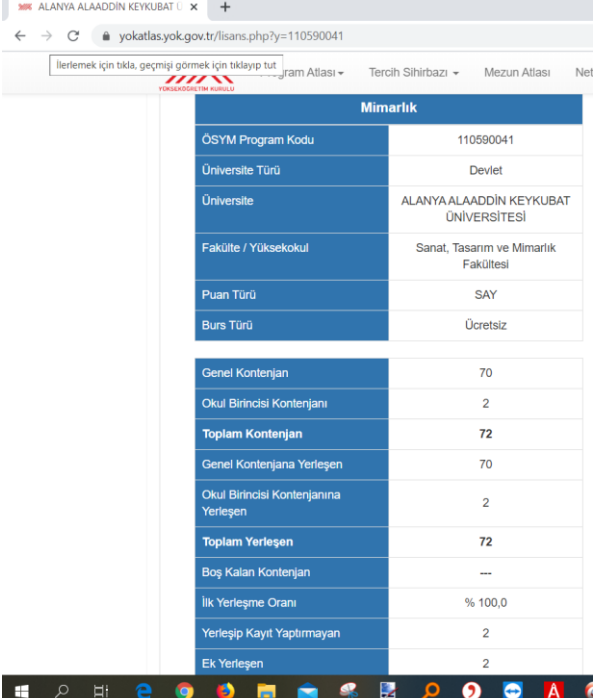
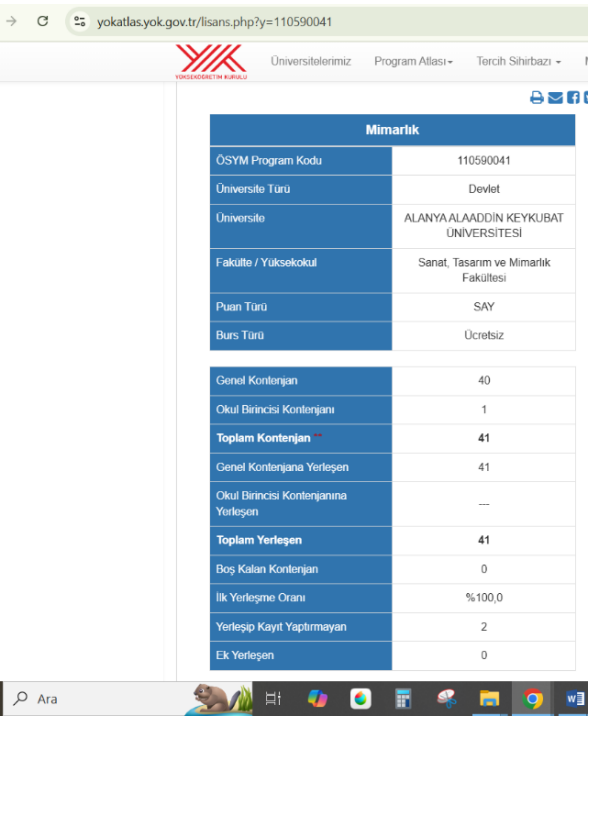
3.7. Yüksek Öğretim Sektörü Analizi

ALKÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık bölümü ilk kez 2019-20 döneminde öğrenci almıştır. Bu dönemde yapılan Yüksek Öğretim Kurumları Sınavına ilişkin veriler YÖK Lisans Atlası veritabanından alındığı şekliyle aşağıda verilmiştir.

Veriler analiz edildiğinde, ilk kez öğrenci alan bir Fakülte olarak kontenjanların tümünün doldurulduğu, yerleşen son öğrencinin puanının 329 ve en yüksek puanla yerleşen öğrencinin puanının 379 olduğu (Tablo 3.14) ; ve Fakülte olarak 232 program arasında son yerleşen öğrenci yönünden 104. sırada yer alındığı (Tablo 3.15) saptanmıştır. YKS Ortalama Başarı Sıralamasında Fakültemiz Mimarlık Bölümü öğrencileri 164.000 seviyesindedir (Tablo 3.16). Ek olarak Bölümü toplamda ülke genelinde 1.161 öğrencinin tercih ettiği (Tablo 3.17), Programa yerleşen öğrencilerin %77'sinin ilk üç tercihinden birine yerleşmiş olduğu (Tablo 3.18) anlaşılmaktadır. Yerleşen öğrencilerin %17 kadarı komşu illerde yaşayan öğrencilerdir. Bu oranın gelecek yıllarda bölge lehine artması beklenmektedir (Şekil 3.8).

2024-25 Döneminde Mimarlık Bölümüne kabul edilen öğrencilere ilişkin olarak bu veriler güncel tablolardan aşağıdaki şekilde elde edilmiştir:

Tablo 3.14. YÖK ATLAS Veritabanı ALKÜ STM Fakültesi Mimarlık Bölümü Genel Verileri
(2019_2024)

	<table> <tr> <td>0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *</td><td>329,32831</td></tr> <tr> <td>0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *</td><td>---</td></tr> <tr> <td>0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *</td><td>137.837</td></tr> <tr> <td>0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *</td><td>---</td></tr> <tr> <td>2019 Tavan Puan *</td><td>379,45825</td></tr> <tr> <td>2019 Tavan Başarı Sırası *</td><td>81.822</td></tr> <tr> <td>2018'de Yerleşip 2019'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *</td><td>413,479</td></tr> <tr> <td>Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *</td><td>82,7</td></tr> </table>	0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	329,32831	0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	---	0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	137.837	0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	---	2019 Tavan Puan *	379,45825	2019 Tavan Başarı Sırası *	81.822	2018'de Yerleşip 2019'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *	2	Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *	413,479	Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *	82,7
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	329,32831																		
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	---																		
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	137.837																		
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	---																		
2019 Tavan Puan *	379,45825																		
2019 Tavan Başarı Sırası *	81.822																		
2018'de Yerleşip 2019'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *	2																		
Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *	413,479																		
Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *	82,7																		
	<table> <tr> <td>0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *</td><td>314,36579</td></tr> <tr> <td>0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *</td><td>---</td></tr> <tr> <td>0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *</td><td>222.866</td></tr> <tr> <td>0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *</td><td>---</td></tr> <tr> <td>2024 Tavan Puan(0,12) *</td><td>405,95338</td></tr> <tr> <td>2024 Tavan Başarı Sırası(0,12) *</td><td>76.474</td></tr> <tr> <td>2023'de Yerleşip 2024'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *</td><td>432,73788</td></tr> <tr> <td>Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *</td><td>86,5</td></tr> </table>	0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	314,36579	0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	---	0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	222.866	0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	---	2024 Tavan Puan(0,12) *	405,95338	2024 Tavan Başarı Sırası(0,12) *	76.474	2023'de Yerleşip 2024'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *	3	Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *	432,73788	Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *	86,5
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	314,36579																		
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Puanı *	---																		
0,12 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	222.866																		
0,12 + 0,06 Katsayı ile Yerleşen Son Kişinin Başarı Sırası *	---																		
2024 Tavan Puan(0,12) *	405,95338																		
2024 Tavan Başarı Sırası(0,12) *	76.474																		
2023'de Yerleşip 2024'de OBP'si Kırılarak Yerleşen Sayısı *	3																		
Yerleşenlerin Ortalama OBP'si *	432,73788																		
Yerleşenlerin Ortalama Diploma Notu *	86,5																		

Tablo 3.15a. YÖK ATLAS Son Yerleşen Öğrenci Puanlarına Göre Sıralama Tablosunda ALKÜ STM Fakültesinin Konumu (2019-20)

Yükseköğretim Kurulu

Program Atlası Tercih Sıhırbazı Mezun Atlası Net Sıhırbazı Meslek Atlası Tercih Listem Ara

Mimarlık (SAY) Programlarına Taban Puanına Göre Yerleşen Son Kişinin Netleri

Not: Programlar taban puanlarına göre yüksekten düşüğe doğru sıralanmıştır.

Sayfada 10 kayıt göster Ara:

Üniversite	Yılı	Türü	Katsayı	Yerleşen Son Kişi	Yerl.	TYT Türkçe	TYT Sosyal	TYT Mat	TYT Fen	AYT Mat	AYT Fizik	AYT Kimya	AYT Biyoloji
Üniversite Ara	Seç	Seç	Seç	Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)		(40)	(20)	(40)	(20)	(40)	(14)	(13)	(13)
İSTANBUL RUMELİ ÜNİV. - (Burslu)	2019	Vakıf	0,12	429,800	4	27,5	3,5	25,8	5,8	19,5	5,0	2,3	5,5
KTO KARATAY ÜNİV. - (%50 İndirimli)	2019	Vakıf	0,12	457,600	2	21,5	10,5	13,3	10,0	18,5	4,3	4,0	8,0
MALTEPE ÜNİV. - (İngilizce)/%75 İndirimli	2019	Vakıf	0,12	380,050	15	27,0	17,5	18,3	11,8	16,3	4,5	4,0	4,5
ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİV. - (Ücretli)	2019	Devlet	0,12	487,050	70	27,5	0,0	19,5	8,5	20,5	1,0	7,3	3,3
ALANYA HAMİDULLAH EMIN PAŞA ÜNİV. - (Burslu)	2019	Vakıf	0,12	372,850	4	10,0	10,0	12,0	12,5	19,5	6,0	5,8	8,0
BEYKENT ÜNİV. - (İngilizce)/%75 İndirimli	2019	Vakıf	0,12	407,600	12	26,0	10,8	18,0	7,0	17,8	6,8	3,8	4,0
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİV. - (Ücretli)	2019	Devlet	0,12	441,400	80	20,0	0,0	16,8	4,3	25,5	3,0	5,8	5,0
İZMİR EKONOMİ ÜNİV. - (İngilizce)/%25 İndirimli	2019	Vakıf	0,12	451,600	10	27,8	11,8	11,5	12,8	9,0	7,0	4,3	8,3
BALIKESİR ÜNİV. - (Ücretli)	2019	Devlet	0,12	449,500	93	24,5	7,3	11,5	11,5	18,5	2,3	7,3	4,5
MALTEPE ÜNİV. - (%75 İndirimli)	2019	Vakıf	0,12	343,150	7	25,8	11,8	19,5	13,0	17,0	6,0	2,8	4,0

232 kayıttan 101 - 110 arasındaki kayıtlar gösteriliyor

Önceki 1 10 11 12 24 Sonraki Yukarı Çık

3.15b. YÖK ATLAS Son Yerleşen Öğrenci Puanlarına Göre Sıralama Tablosunda ALKÜ STM Fakültesinin Konumu (2024-25)

Yükseköğretim Kurulu

Üniversitelerimiz Program Atlası Tercih Sıhırbazı Mezun Başarı Atlası Net Sıhırbazı Meslek Atlası Tercih Listem Ara

Mimarlık (SAY) Programlarına Taban Puanına Göre Yerleşen Son Kişinin Netleri

Not: Programlar taban puanlarına göre yüksekten düşüğe doğru sıralanmıştır.

Sayfada 10 kayıt göster

Ara:

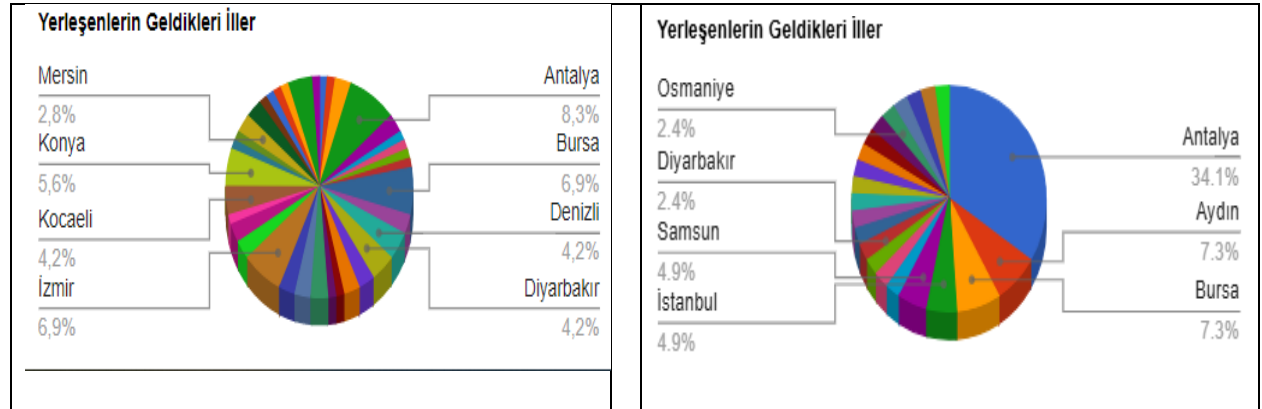
Üniversite	Yılı	Turu	Katsayı	Yerleşen Son Kişi	Yerl.	TYT Türkçe	TYT Sosyal	TYT Mat	TYT Fen	AYT Mat	AYT Fizik	AYT Kimya	AYT Biyoloji
Üniversite Ara	2024	Seç	Seç	Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)		(40)	(20)	(40)	(20)	(40)	(14)	(13)	(13)
* ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ (4 Yıllık)	2024	Devlet	0,12	439.950	41(1+0+0+0+0)	29,00	5,50	21,50	10,75	9,50	8,00	3,00	8,25
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ (Ücretli) (4 Yıllık)	2024	Vakıf	0,12	419.200	1(1+0+0+0+0)	21,25	13,00	11,00	15,00	5,25	6,00	3,50	8,00
HALIÇ ÜNİVERSİTESİ (%50 İndirimli) (4 Yıllık)	2024	Vakıf	0,12	430.496	12(12+0+0+0+0)	20,25	9,50	21,25	8,00	14,75	2,00	-0,50	4,75
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ (4 Yıllık)	2024	Devlet	0,12	422.890	72(72+0+0+0+0)	21,25	4,50	20,00	9,00	10,00	3,25	3,50	6,75
İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ (İngilizce) (%50 İndirimli) (4 Yıllık)	2024	Vakıf	0,12	449.687	1(1+0+0+0+0)	10,00	4,75	17,75	9,25	14,25	4,00	4,50	3,75
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ (4 Yıllık)	2024	Devlet	0,12	459.115	82(82+0+0+0+0)	32,50	13,25	16,50	10,50	7,50	3,50	3,75	10,50
NUH NACI YAZGAN ÜNİVERSİTESİ (Burslu) (4 Yıllık)	2024	Vakıf	0,12	381.000	3(3+0+0+0+0)	21,25	9,00	16,25	13,75	7,25	3,25	8,50	3,25
İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ (İngilizce) (%50 İndirimli) (4 Yıllık)	2024	Vakıf	0,12	432.762	3(3+0+0+0+0)	30,00	14,00	11,00	9,25	9,25	5,25	1,50	3,25
İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ (İngilizce) (%50 İndirimli) (4 Yıllık)	2024	Vakıf	0,12	423.535	1(1+0+0+0+0)	28,75	8,75	21,75	3,25	10,75	1,50	-0,25	8,50
MERSİN ÜNİVERSİTESİ (4 Yıllık)	2024	Devlet	0,12	441.220	62(62+0+0+0+0)	32,50	15,00	14,75	14,25	9,00	4,00	2,75	7,75

167 kayıttan 101 - 110 arasındaki kayıtlar gösteriliyor (517 kayıt içerisinden bulunan)

Önceki 1 ... 10 11 12 ... 17 Yukarı Çık

Windows'u Etkinleştir Windows'u etkinleştirmek için Ayarlar'a gidin.

21°C Kısmen güneşli 1509 7.04.2025



Şekil 3.8. YÖK ATLAS Veritabanı ALKÜ STM Fakültesi Öğrencilerin Geldikleri İller (2019-20/2024-25)

Tablo 3.16. YÖK ATLAS ALKÜ STMF Öğrencileri YKS Ortalama Başarı Sıralaması (2019-20/2024-25)

Yerleşenlerin YKS Başarı Sıraları (2019)			Yerleşenlerin YKS Başarı Sıraları		
Yerleşenlerin YKS'deki Ortalama Başarı Sıraları (OBP Eklenden)			Yerleşenlerin YKS'deki Ortalama Başarı Sıraları (OBP Eklenden)		
	0,12 Katsayı ile Yerleşenler	0,12 + 0,06 Ek Puan ile Yerleşenler		0,12 Katsayı ile Yerleşenler	0,12 + 0,06 Ek Puan ile Yerleşenler
Yerleşen	70	---	Yerleşen	41	0
TYT	164.202	---	TYT	249.120	
Yerleşenlerin YKS'deki En Düşük Başarı Sıraları (OBP Eklenden)			Yerleşenlerin YKS'deki En Düşük Başarı Sıraları (OBP Eklenden)		
	0,12 Katsayı ile Yerleşenler	0,12 + 0,06 Ek Puan ile Yerleşenler		0,12 Katsayı ile Yerleşenler	0,12 + 0,06 Ek Puan ile Yerleşenler
Yerleşen	70	---	Yerleşen	41	0
TYT	378.996	---	TYT	603.972	
Önemli Açıklama: Yukarıdaki değerlerin hesaplanmasında Tübitak ve Engelli ek puanı ile yerleşenler (varsa) dışında Genel Kontenjane yerleşenlerin OBP eklenden başarı sıraları dikkate alınmıştır.			Önemli Açıklama: Yukarıdaki değerlerin hesaplanmasında Tübitak ve Engelli ek puanı ile yerleşenler (varsa) dışında Genel Kontenjane yerleşenlerin OBP eklenden başarı sıraları dikkate alınmıştır.		

Tablo 3.17. YÖK ATLAS Veritabanı ALKÜ STM Fakültesi Mimarlık Bölümü Ülke Geneline Tercih Edilme Tablosu (2019-20/2024-25)

Ülke Geneline Tercih Edilme İstatistikleri (2019)			Ülke Geneline Tercih Edilme İstatistikleri		
Toplamda Tercih Eden Aday Sayısı			Toplamda Tercih Eden Aday Sayısı		
1161			562		
Bir Kontenjane Talip Olan Aday Sayısı			13,7		
Ortalama Tercih Edilme Sırası			11,4		
Birinci Sırada Tercih Eden Sayısı	133	%11,5	Birinci Sırada Tercih Eden Sayısı	5	% 0,9
İlk Üç Sırada Tercih Eden Sayısı	482	%41,5	İlk Üç Sırada Tercih Eden Sayısı	43	% 7,7
İlk Dokuz Sırada Tercih Eden Sayısı	875	%75,4	İlk Dokuz Sırada Tercih Eden Sayısı	246	% 43,8
Tercih Sırası	Aday Sayısı		Tercih Sırası	Aday Sayısı	
1	133		1	5	
2	182		2	20	
3	167		3	18	
4	118		4	28	
5	83		5	28	
6	50		6	34	
7	58		7	47	
8	51		8	40	
9	33		9	26	
10 ve Sonrası	286		10 ve Sonrası	316	

Tablo 3.18. YÖK ATLAS Veritabanı ALKÜ STM Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğrencilerinin Yerleştikleri Tercih Sırası (2019-20/2024-25)

Yerleşenler Ortalama Kaçınıcı Tercihlerine Yerleşti ? (2019)				Yerleşenler Ortalama Kaçınıcı Tercihlerine Yerleşti?			
Programa Yerleşen Sayısı		72		Programa Yerleşen Sayısı		41	
Birinci Tercih Olarak Yerleşen Sayısı		13	%18,1	Birinci Tercih Olarak Yerleşen Sayısı		3	% 7,3
İlk Üç Tercih Olarak Yerleşen Sayısı		56	%77,8	İlk Üç Tercih Olarak Yerleşen Sayısı		11	% 26,8
İlk On Tercih Olarak Yerleşen Sayısı		69	%95,8	İlk On Tercih Olarak Yerleşen Sayısı		30	% 73,2
Yerleşenler Ortalama Kaçınıcı Sırada Yerleşti		3,4		Yerleşenler Ortalama Kaçınıcı Tercihinde Yerleşti		7,4	
Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı	Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı	Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı	Tercih Sırası	Yerleşen Sayısı
1	13	13	---	1	3	13	2
2	26	14	---	2	8	14	2
3	17	15	---	3	---	15	2
4	4	16	1	4	7	16	2
5	4	17	---	5	1	17	---
6	2	18	1	6	1	18	---
7	2	19	---	7	3	19	---
8	---	20	---	8	1	20	1
9	---	21	1	9	2	21	---
10	1	22	---	10	4	22	---
11	---	23	---	11	1	23	---
12	---	24	---	12	1	24	---

3.8. Güçlü/Zayıf Yönler ve Fırsatlar/Tehditler (GZFT) Analizi

Rektörlüğümüzün Üniversitemiz için hazırladığı Stratejik Plan'daki veriler ve odaklanılan hususlar da dikkate alınarak oluşturulan Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Stratejik Planı kapsamında, birimimizin üniversite içinde kendini yerleştirdiği konum tercihi ilişkili ağırlıklar aşağıdaki ilgili bölümde tanımlanmıştır. Bu bağlamda, söz konusu konum tercihi doğrultusunda yapılan birimize ait güçlü, zayıf yönler, fırsat ve tehditlere ilişkin saptamalar aşağıda ayrıntısıyla verilmiştir.

A. Güçlü Yönler

- Köklü kurumlarda sürekli gelişimin önündeki en büyük engellerden biri olan değişime direnç ve kurumsal esneklik kaybının olmaması,

- Yeni kurulan bir fakülte olarak daha esnek, gereken doğru alanlara yönelik gelişim için hızlı reaksiyon verebilen bir akademik ve idari yapı oluşturma potansiyeli,
- Genç, dinamik ve dışa açık bir kadro ile gerek eğitim-öğretim ve gerekse araştırma-geliştirme bağlamında üretken olabilme potansiyeli,
- Eğitim-öğretimde uluslararası akreditasyona yönelik bir ders planının oluşturulmuş olması ve gerek teorik, gerekse uygulama yönü güçlü öğretim elemanları ile uzmanlık alanlarının doğru şekilde eşleştirilmiş olması,

B. Zayıf Yönler

- Öğretim üyesi kadrolarına bulunulan coğrafya, ilçenin kent merkezine olan uzaklığı gibi nedenlerle ilçe dışından talebin zayıf olması,
- Fiziksel olanakların yurt, fakülte binası, derslik, laboratuvar vb. yönünden yetersizliği,
- Öğretim elemanlarının sayısının azlığından ve makro ekonomik koşullara bağlı bütçe olanaklarındaki daralmadan ötürü akademik bağlantıların henüz istenen düzeyde olmayışı,
- Öğretim üyelerinin ders yükleri nedeniyle araştırma ve bilimsel çalışmalara ayrılabilen zamanın azlığı,
- Yeni kurulmuş olmanın ötesinde, kadro ve bütçe sınırlamalarından kaynaklanan sınırlı toplumsal katkı nedeniyle bölgesel sektörde Fakültemiz hakkında henüz yeterli düzeyde tanınırlık oluşmamış olması,
- Makro ekonomik koşullar ve sektördeki daralma nedeniyle iş birliği olanaklarının zayıflamış olması,
- Lisansüstü programların kurulması için yeterli öğretim elemanı olmaması ve bu nedenle kurum içinde öğretim elemanı yetiştirme olanağının bulunmayışı,
- Yerleşik ve köklü bir üniversitedekinin aksine, mezunların az sayıda ve mezunlarla ilişkilerin zayıf olması,
- Akademik, mesleki ve yabancı dil yönünden zayıf öğrenci profili.

C. Fırsatlar

- Coğrafi özelliklere bağlı olarak yüksek yapılaşma talebi ve potansiyeli bağlamında sektör ile akademik ve meslek pratiğine yönelik iş birliği potansiyeli,
- Alanya'nın dünya şehri ve hedef kent (destinasyon kent) olarak gelişmesi, kültürel ve fiziksel çevrenin biçimlenmesinde mimarlık mesleğine artan ölçüde gereksinme duyulması,
- Roma, Selçuklu, Osmanlı dönemlerinin zengin tarihi mirasının korunmasına yönelik olarak mimari mirasın korunması konusunda eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme çalışmalarını stratejik olarak önceleyen Bölümümüzün, uluslararası iş birliği fırsatlarının varlığı ve gelişme potansiyelinin yüksek oluşu,
- Avrupa Birliği tarafından desteklenen yapma çevrenin her ölçeğinde ve sürdürülebilirlik bağlamındaki projelere paydaş olabilme potansiyeli.

D. Tehditler

- Makro ekonomik koşullardaki dalgalanmalara bağlı olarak inşaat sektöründeki daralmalar,
- Akademik kariyerin güçlükleri karşılığında nitelikli mezunların meslek pratiğine yönelmesi, nitelikli araştırma görevlisi ve öğretim üyesi teminindeki güçlükler,
- İnşaat sektöründeki ücret standartlarının görece geri kalması nedeniyle, mesleki eğitim-öğretimin kazandırdığı bilgi ve becerinin meslek pratiğinde karşılık bulamaması sonucu öğrencide motivasyon eksikliği doğması.

3.9. Tespitler ve İhtiyaçların Belirlenmesi

Fakültemizin stratejik planının başarıya ulaşmasının önündeki temel bariyerler, fiziksel altyapı eksikliği, akademik ve idari kadrosunun yeterli sayıda olmayışı olarak tespit edilmiştir. Bu ana akslarda Rektörlüğümüzün desteğiyle çözüm sağlanabileceği öngörülmektedir.

4. GELECEĞE BAKIŞ

Fakültemizin, ALKÜ Kurumsal Stratejik Planındaki temel akslar, yönelimler ve odaklanmaların da dikkate alınarak tanımlanmış bulunan Misyon, Vizyon ve Değerler Sistemi aşağıda verilmektedir.

4.1. Misyonumuz

Fakültemizin misyonu, evrensel değerlere bağlı, insanlığa hizmet merkezli bir yönetim anlayışı ile eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve sosyo-kültürel faaliyetler yapan, karşılaşılabilecek sorunları aklın ve bilimin süzgecinden geçiren, öncelikli olarak içinde bulunduğu şehrin daha sonra bölgenin ve ülkenin ihtiyaç duyduğu nitelikli bireyleri yetiştiren bir üniversite olarak, toplumun huzur ve refahının artırılmasına yönelik çözüm, değişim, dönüşüm ve sürdürülebilir kalkınmasına öncülük etmektir.

4.2. Vizyonumuz

Fakültemizin vizyonu eğitim, araştırma ve uygulama hizmetlerini, meslek alanlarına ve toplumun gelişimine katkı sağlamak amacıyla, etik ve estetik değerleri gözeterek sunabilen; çağcıl ve güncel teknolojiyi etkin şekilde kullanabilen, katılımcı, küresel düzeyde meslektaşlarıyla birlikte çalışabilen, yenilikçi, rekabetçi, disiplinler arası çalışma becerisine sahip meslek insanı ve akademisyen yetiştiren; tasarım ve sanata ilişkin alanlarda ve inşaat sektöründe bulunduğu bölge ve ülkenin sosyo-ekonomik yapısını geliştiren ve küresel olarak eğitim ve bilimsel çalışmalarda işbirliği için tercih edilen bir fakülte olmaktır.

4.3. Temel Değerlerimiz

Fakültemiz, çalışmalarında ve karar alma süreçlerinde aşağıdaki değerleri göz önüne alarak hareket etmeyi benimser:

- Karar alma süreçlerinde katılımcı ve şeffaftır.
- Kararlarında hakkaniyet, liyakat ve meşruiyeti gözetir.
- Kararlarını bilimsel yöntemlere, tam ve doğru bilgiye dayandırır.
- Hedeflerinde küresel düzeyde yenilikçiliği ve rekabetçiliği benimser.
- Eğitimde, bilimsel çalışmalarında ve projelerinde disiplinler arası yaklaşımı ve takım çalışmasını destekler.
- Toplumsal sorumluluğunun farkında, ulusal/evrensel kültürel değerlere ve çevreye saygılıdır.
- Çalışmalarında birey, aile, toplum ve çevre sağlığını bütüncül olarak gözetir.

- Tüm faaliyetlerinde sürdürülebilirliği önceler.
- Mevcudiyetinin temelinde halkının özgürlüğünün, ülkesinin ve devletinin bağımsızlığının yer aldığı bilinciyle; bireysel çıkarlara değil, varlık sebebi olan kurumsal ve örgütsel yapıyı tasarlayan, hayata geçiren ve sürdürmek için katkı koyan, başta Mustafa Kemal ATATÜRK olmak üzere, tüm insanlara ve kendi personeline vefa duygusu ile bağlıdır; ülkesine de bu duygu ile hizmet eder.

5. FARKLILAŞMA STRATEJİSİ

5.1. Konum Tercihi

Fakültemiz bünyesinde halen sadece Mimarlık Bölümü faaliyete geçmiş durumdadır. Diğer bölümlerin hayata geçirilmesi, fiziksel altyapı olanaklarının yeterli olmaması nedeniyle yakın gelecekte mümkün görünmemektedir.

Mimarlık alanı, meslek pratiği yönünden analiz edildiğinde ve ülkemizde yer alan devlet ve vakıf üniversiteleri bazında bakıldığında, Devlet Üniversitelerinde 59 program, Vakıf Üniversitelerinde ise burs vb. parametreler bazında değişkenlik gösteren 226 program olduğu görülmektedir.

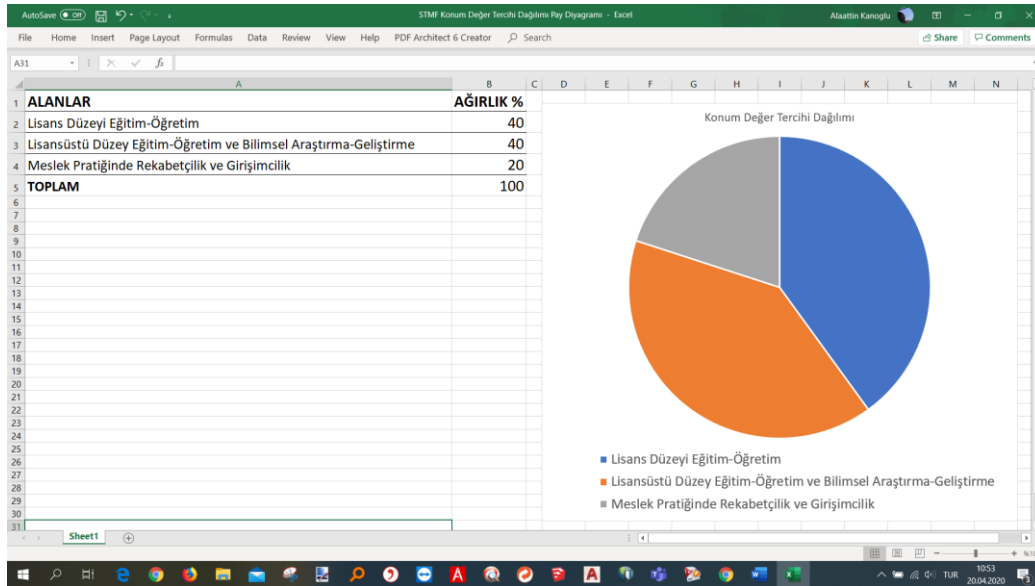
Sektörün, ülkenin makro ekonomik koşullarına bağlı olarak dalgalı seyreden ekonomik yapısında Mimarlık Bölümlerinde kontenjan itibarıyla gereksiz bir şişme olduğu bilinmektedir. Bu nedenle, lisans öğretimindeki kontenjanların azaltılması, lisansüstü öğretim ve belirli uzmanlık alanlarında araştırmaya ve uzman kadrolar yetiştirmeye yönelik bir yapılanmanın tercih edilmesi stratejik açıdan yerinde olacaktır. Üniversitemizin sadece Sağlık ve Moleküler-Hücrel Mühendislik alanında uzmanlaşması kararı YÖK tarafından uygun görülmüş olup, bu alan dışında yer alan tüm fakültelerde olduğu gibi, Fakültemizin Bölümleri için de lisans eğitime yönelik işlevin öne çıkarılmasının ve dolayısıyla lisans öğrenci sayısının normalin üstünde belirlenmesinin, lisansüstü programları geliştirme düşüncemizin hayata geçirilmesinde zorluk yaratacağı öngörülmekteydi. Fakültemiz, bu anlayışla kadrolarını oluşturmayı planlamakta olup YÖK'ün bu konuda 2024-25 dönemi için almış olduğu karar ile belirlediği 40 öğrencilik yeni kontenjan fakültemizin de talep ettiği olumlu bir düzeltme içermektedir.

Bu bağlamda, yüksek lisans çalışmalarında NAAB tarafından tanımlanmış bulunan **Mimarlık Tarihi ve Mimari Koruma Bilimleri** alanları ile **Tasarım ve Yapımda Yönetim Bilimleri** uzmanlık alanlarında öne çıkan bir lisansüstü eğitimi kurgulanabileceği ve bu yönde bir **konum farklılaşması** ile bilimsel alan ve meslek pratiğine katkı yapılabilceği düşünülmektedir.

Bu açıklamalar ışığında, Fakültemizin Konum Değer Tercihi Dağılım değerleri (Tablo 5.1) ve grafiği (Şekil 5.1) aşağıda verilmiştir. Bu grafiğe göre belirtilen üç alanın ağırlıkları aşağıdaki gibidir:

Tablo 5.1. Fakültemizin Konum Değer Tercihi Dağılımı

ALAN		AĞIRLIK
Lisans Düzeyi Eğitim-Öğretim Alanı	:	%40
Lisansüstü Düzeyi Eğitim-Öğretim ve Bilimsel Araştırma-Geliştirme		%40
Meslek Pratiğinde Girişimcilik ve Rekabetçilik		%20



Şekil 5.1. STM Fakültesi Konum Değer Tercihi Dağılım Grafiği

5.2. Başarı Bölgesi Tercihi

Fakültemizin yer aldığı bölge, Roma ve Selçuklu dönemi tarihi mirasının gün ışığına çıkarılabilmüş ve henüz yer altında bekleyen çok geniş bir envanterine sahiptir. Mimarlık Tarihi ve Mimari

Koruma uzmanlık alanlarında fakültemizin gelecekte bölgeye çok önemli katkılar sağlayabileceği öngörülmektedir.

Bu mirasın gerektiği gibi korunması ve yenilenmesi bölge turizminin en önemli unsurlarından biri olduğu halde, salt konaklama turizmine yönelik konuların öncelenmesinin önemli bir yanlış olacağı küresel ölçekteki deneyimlerden anlaşılmaktadır. İspanya gibi ülkeler sahillerini konaklama tesisleriyle doldururken yöresel mimari ve dokuyu bozmanın bedelini ödemektedir. Güçlü bir Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesinin varlığı, bölgedeki halihazırda bozulma eğilimindeki yapılaşmanın doğru akslarda ilerleyebilmesi için son derece büyük önem arz etmektedir. Kalkınmaya ilişkin politikaların yapılmasının, bu politikaları şekillendiren kamusal otoritenin yanlış yönlendirilmesinin ya da sermayenin baskılarına direnemeyişinin sonuçları rantı dayalı bir yapılaşma anlayışı üzerinden doğal ve tarihi mirası ortadan kaldıracak, tahribatı çok ağır olacaktır. Bilimsel argümanlarıyla bu tartışmaya katkı verebilecek ve doğru yönelimlere ışık tutacak bir Fakülteye bölgemizde olan ihtiyaç büyüktür.

Planlanan bu hedefler doğrultusunda **Eğitim Konum Tercihi** esas alınarak aşağıda yer alan konularda önceliklendirme sıralaması yapılmıştır.

Akademik Birim Önceliklendirme:

Fakültemizin kuruluşunda, Mimarlık alanının Güzel Sanatlar alanı ile ilişkisinin yüksek düzeyde olduğu varsayımıyla hareket edilmiştir. Bu yaklaşımın öncüsü durumunda olan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde dahi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Mimarlık Fakültesi iki ayrı birimdir. Mimarlık Bölümünün, Güzel Sanatlarla ilgili bölümler arasında ÇAP programları oluşturma olanağı bulunmamaktadır; çünkü ders planları önemli ölçüde örtüşmemektedir. Tam da bu gerekçe ile, ÜAK tarafından Mimarlık Temel Alanı kapsamında tanımlanmış olan Bölümler, yapılaşmış çevrenin farklı ölçeklerdeki tasarımını üstlenen disiplinleri içermektedir (Tablo 5.2).

1. Endüstri Ürünleri Tasarımı (Yapı Bileşeni Ölçeği)
2. İç Mimarlık (Mahal Ölçeği)
3. Mimarlık (Bina/Bina Grupları Ölçeği)
4. Peyzaj Mimarlığı (Bina/Bina Grupları Ölçeği)
5. Şehir ve Bölge Planlama (Kent/Bölge Ölçeği)

Tablo 5.2. ÜAK Mimarlık Temel Alanı Kapsamındaki Disiplinler

BİLİM/SANAT ALANLARI VE ANAHTAR KELİMELER
(2025 Mart Dönemi Başvurularına ait Bilim/Sanat Alanları ve Anahtar Kelimeler)

81006	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Endüstriyel Tasarımda Kurum ve Yöntembilim
81008	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Güvenlik Araçları ve Gerekçeri Tasarım
81001	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Kapsayıcı Tasarım ve Kullanılabilirlik
81002	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Sürdürülebilirlik için Tasarım
81003	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Tasarım Felsefesi, Pragmatik, Estetik ve Etik Boyut
81007	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Tasarım ve Teknolojileri: Malzeme ve Üretim
81005	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Tasarım Yönetimi ve Politikası
81009	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Tasarımda Bilişim ve Bilgi Teknolojileri
81004	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Tasarımın Tarihsel, Kültürel ve Toplumsal Bağlamı
81010	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Ürün Tasarımı
80416	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mekan Tasarımda Tarih, Kurum ve Eleştiri
80414	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mekan ve Mobilyada Koruma, Yenileme, Restorasyon
80422	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mekânda Afet ve Acil Durum Yönetimi
80411	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mekânda Akustik ve Gürültü Denetimi
80412	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mekânda Fiziksel Çevre Kontrolü
80403	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mimari Tasarım
80423	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mimarlık Eğitimi
80413	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mimarlıkta Aydınlatma ve Renk
80420	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mimarlıkta Bilişim ve Bilgi Teknolojileri
80417	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mimarlıkta Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Enerji Etkin Tasarım
80421	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mimarlıkta Evrensel Tasarım ve Erişilebilirlik
80415	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	İç Mimarlıkta Malzeme, Teknoloji ve Yapım Yöntemleri
80424	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	Mekansal Güvenlik
80419	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	Mekansal Psikoloji ve Davranış Çalışmaları
80418	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	İç Mimarlık	Mobilya Tasarımı ve Konstrüksiyon
80131	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Depreme Dayanıklı Mimari Tasarım
80104	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Kent Morfolojisi
80105	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Kent Tarihi
80133	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Kentsel Tasarım ve Kentsel Dönüşüm
80124	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Kültür Varlıkları ve Kültürel Miras Koruma, Restorasyon, Alan Yönetimi
80138	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mekansal Güvenlik
80107	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimari Tasarım
80129	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimari Yapılarda Dayanıklılık, Hasar, Bakım ve Onarım
80125	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimari Yerleşimlerde Tasarım, Plan ve Proje Uygulama
80134	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlık Eğitimi
80109	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlık Tarihi
80110	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlık ve Çevre Psikolojisi
80132	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Afet, Acil Durum ve Risk Yönetimi
80121	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Akustik ve Gürültü Denetimi
80135	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Aydınlatma
80126	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Bilişim ve Bilgi Teknolojileri
80130	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Enerji Etkin Tasarım
80113	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Estetik
80122	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Evrensel, Engelsiz ve Kapsayıcı Tasarım
80123	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Fiziksel Çevre Denetimi
80127	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Kuram, Eleştiri, Yöntem
80114	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Malzeme ve Teknoloji
80136	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Yangın Güvenliği
80115	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Mimarlıkta Yapı ve Yapım Teknolojileri/ Sistemleri
80116	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Proje ve Yapım Yönetimi
80128	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Yapı, Çevre ve Yerleşimlerde Koruma, Restorasyon
80119	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Yapıda ve Çevrede Kalite Yönetimi
80137	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Mimarlık	Yerel, Yöresel, Kırsal ve Geleneksel Mimari
80501	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Arazi ve Su Kaynakları
80502	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Bütünsel Tasarım
80511	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Bütünleşik Kıyı Alanları Yönetimi
80503	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Coğrafi Bölge Sistemleri
80504	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Enerji
80512	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Evrensel, Engelsiz ve Kapsayıcı Tasarım
80513	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	İklim Değişikliği ve Yönetimi
80514	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Kültürel Peyzaj
80515	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Peyzaj Altyapısı ve Yönetimi
80505	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Peyzaj Mimarlığı Tarihi
80506	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Peyzaj Onarımı
80507	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Peyzaj Planlama
80508	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Peyzaj Planlama ve Tasarımda Bilgisayar Teknolojileri
80516	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Peyzaj Planlama ve Tasarımda Kuram, Eleştiri, Yöntem
80509	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Peyzaj Tasarımı
80510	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Peyzaj Mimarlığı	Peyzaj Yönetimi
80224	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Afet, Risk Yönetimi ve Sakınım Planlaması
80201	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Bölge Planlama
80226	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Güvenli Şehir Tasarımı
80218	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	İklim Değişikliği ve Planlama
80202	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Katılım ve Yönetişim
80214	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Kent Ekonomisi
80215	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Kent ve Planlama Tarihi
80203	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Coğrafya
80219	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Dönüşüm
80204	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Estetik
80216	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Tasarım
80220	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Kırsal Planlama
80212	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Koruma, Kent Arkeolojisi ve Alan Yönetimi
80221	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Planlama Kuramı ve Ehlği
80222	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Planlamada Bilgi Teknolojileri ve Veri Yönetimi
80223	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Planlamada Gayrimenkul ve Finans
80213	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Planlamada Sürdürülebilirlik, Dayanıklılık, Ekoloji ve Enerji
80208	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Şehir Planlama
80225	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Şehir ve Bölge Planlama Eğitimi
80217	Mimarlık, Planlama ve Tasarım	Şehir ve Bölge Planlama	Ulaşım Planlaması ve Kentsel Altyapı

Kurumsal yönden stratejik planın ilk ve en önemli adımı, bu fakültelerin Mimarlık Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesi olarak birbirinden ayrılması ve devamında Mimarlık Fakültesinin

yukarıdaki Tablo 5.2’de belirtilen bölümlerle gelişiminin sağlanması olacaktır. Öte yandan, Kestel Yerleşkesinde bu bölümlerin herhangi birinin dahi açılması için yeterli fiziksel olanaklar mevcut değildir; yeni planlanan Cıkıllı Yerleşkesinde dahi 11 bölüm için yeterli fiziksel alan olup olmadığı belirsizdir. Söz konusu 11 Bölümün fiziksel ihtiyaçları birbirinden çok farklıdır ve bir arada planlanmaları dahi bazı Bölümler için oldukça zordur.

Fakültemizin ilk kurulan ve faaliyete başlayan birimi Mimarlık Bölümü olmuştur. Yapı itibarıyla, ilişkili olduğu diğer 4 disiplinle iş birliği için gerekli ana platform, ülkemizdeki tüm üniversitelerde Mimarlık Bölümleridir. Diğer 4 disiplinin öğrencilerinin %80-90 ağırlıktaki bölümü, Mimarlık Bölümü Çift Anadal Programlarına başvurmaktadır. Mimarlık Bölümü müfredatıyla önemli ölçüde örtüşen bir müfredata sahip olan İç Mimarlık Bölümünün kurulması, iki bölüm arasında insan kaynakları yönünden önemli bir yardımlaşmaya olanak vermesi ve Fakültemizin yer aldığı coğrafi lokasyonda iç mimarlık hizmetlerine önemli ölçüde ihtiyaç duyulması yönünden akılcı bir seçenek olarak görünmektedir. Bilahare, ÜAK Mimarlık Temel Alanı tanımında yer alan Endüstri Ürünleri Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama ve Peyzaj Mimarlığı Bölümleri, kurumun finansal/fiziki olanakları elverdiğinde hayata geçirilebilir.

Lisansüstünde ise başlangıç olarak tek bir Mimarlık Lisansüstü programı kapsamında, Mimarlık Temel Alanında yer alan uzmanlıklar bağlamında tezli bir program oluşturulması Fakültemizin gelecekteki kadrolarının yetişmesi için gereken insan kaynağının oluşması yönünden elzem görülmektedir.

Hedef Öğrenci Kitlesini Önceliklendirme:

Eğitim-Öğretim sisteminin girdisi durumunda olan Lisans öğrencisinin niteliğinin yükseltilmesi, mezun kalitesinin ve sektörle iş birliğinin niteliğinin artırılmasının en önemli faktörüdür. Bu nedenle, YKS sınavında daha üst basamaklardaki öğrenciyi fakülteye çekecek cazibe merkezlerinin artırılması, tüm Mimarlık Fakültelerinin de önceliğidir. Nitelikli bir araştırmacı öğretim üyesi kadrosu, yüksek lisans çalışmaları ve bilimsel yayın performansı için elzemdir. Mesleki uygulamayı bilen bir öğretim kadrosu ise lisans öğretimi için vazgeçilmezdir. Araştırma/Mesleki Uygulama bağlamındaki bu dengenin sağlanmasına yönelik bir kadro oluşumu, bu nedenle hayati önemi haizdir. Bu yaklaşımla hem meslek pratiğinde aranan,

uygulamayı bilen nitelikli mezunlar yetiştirilebilir; hem de ihtiyaç duyulan alanlardaki/konulardaki araştırma-geliştirme projeleri ile sektörle iş birliği mümkün olabilir. Bu bağlamda gerek öğrenci ve gerekse öğretim üyesi istihdamında mümkün olduğu kadar bölgenin kaynaklarından da yararlanılması yerinde olacaktır.

Yabancı öğrencilerin dil ve nitelik sorunu olduğu kısa zamanda gözlenen bir gerçekliktir. Nitelikli ve Türkçeye hâkim yabancı öğrenci, özellikle akreditasyonda öne çıkan temel unsurlardan biri olan kültürel çeşitliliğin sağlanması yönünden elbette arzu edilen bir faktördür; NAAB, akreditasyon sürecinde bu hususta çok katı yorumlarda bulunmakta ve en azından yakın komşu ülkelerle proje stüdyosu yapılmasını teşvik etmektedir.

Eğitim, Araştırma ve Girişimcilik Konularında Önceliklendirme:

Eğitimde, **lisans** ve yukarıda belirtilen iki temel alanda **yüksek lisans** eğitimi; araştırmada, **tasarımla rekabet, mimari mirasın korunmasında sürdürülebilirlik, sürdürülebilir yapılaşmış çevre tasarımı, tasarımda yenilikçilik, afete yönelik tasarım, turizm binalarının tasarımı, spor alanları ve binalarının tasarımı, proje yönetimi, yapı bilgi modelleme (BIM) ve yapay zeka (AI)** hususlarında 12. Kalkınma Planı tarafından da vurgulanan öncelikler oluşturulması esastır.

Bu bağlamda, halihazırda 7 öğretim üyesi bulunan Mimarlık Bölümümüzdeki öğretim üyelerinin gelecek dönemde çalışmayı planladıkları spesifik konu başlıkları Tablo 5.3’de verilmiştir.

Tablo 5.3. Mimarlık Bölümü Öğretim Üyelerinin Çalışmayı Planladıkları Spesifik Araştırma Başlıkları

	A	B	C	D
1	Unvanı	Adı Soyadı	GELECEKTE ÇALIŞILMASI PLANLANAN SPESİFİK KONU BAŞLIKLARI	
2	Prof.Dr.	Alaattin KANOĞLU	1	Yapma Çevrenin Sürdürülebilirlik Yönünden Değerlendirilmesi İçin Bütünlük Çerçeve Model Tasarımı.
3			2	İnşaat Sektörü İçin Performans Tabanlı Değerlendirme Modellerinin Tasarımı.
4			3	Sürdürülebilirliğin Sosyal Çevre Boyutunda Sağlık Sistemlerinin Değerlendirilmesine Yönelik Modellerin Tasarımı.
5				(Kentsel Düzeyde Sağlık Sistemi Performansı/Disiplinler Arası Proje).
6			4	Sürdürülebilirliğin Sosyal Çevre Boyutunda Güvenlik Sistemlerinin Değerlendirilmesine Yönelik Modellerin Tasarımı.
7				(Kentsel Düzeyde Güvenlik Sistemi Performansı/Disiplinler Arası Proje).
8				
9	Prof.Dr.	Deniz A. KANOĞLU	1	İç Mekan/Mahal Düzeyinde Sürdürülebilirliğe Yönelik Değerlendirme Modelleri Tasarımı.
10				
11	Doç.Dr.	Nisa YILMAZ ERKOVAN	1	Antiochia Ad Cragum-Syedra-Anemurium-Patara Antik Kentleri Çatı Kiremitleri
12			2	Telmessos Kaya Mezarları Tipolojisi ve Mezar Mimarisi
13			3	Toroslarda Kırsal Mimari
14			4	Arkeolojik Alanlarda Kırsal Yapılanma: Geçmiş- Şimdi ve Geleceği (Selge Antik Kenti ve Altınkaya-Zerk Köyü)
15				
16	Dr.Öğr.Üyesi	Hidayet SOFTAOĞLU		Mimarlık ve Gelecek: Yapay Zeka, Oyun ve Vr Teknolojileri destekli mimari tasarım araçlarının geleceğin tasarım, kuram ve mimarlık
17			1	eğitimine etkisi.
18			2	Mimarlıkta Eğitim ve Pedagoji: Mimarlık Eğitiminde Teorik - Felsefi Bilginin Tasarıma Dönüşmesi/Tasarım felsefesinin kuramsallaştırılması .
19			3	Mimarlıkta 18. yy ve 19. yy görsel arşivlerinin (Karikatürler, gazete, kartpostal, pul) Mimarlık Tarihi ve Kuramı Aracı Olarak Kullanılması.
20			4	Mimari üretimlerin, sanat ve performans ürünü olarak sunma ve sergilenme biçimleri:Mimarlık ve Senografi (Scenography).
21	Dr.Öğr.Üyesi	Yusuf Cihat AYDIN	1	Enerji verimli yapıların pazarlanabilirliğinin ve mevcut yapı stokundaki sayısının artırılmasına yönelik stratejiler
22				Akdeniz ikliminde estetik, maliyet, performans ve uygulanabilirlik faktörleri baz alınarak en uygun pasif ısıtma, soğutma ve aydınlatma
23			2	stratejilerinin belirlenmesi ve mimari tasarıma entegrasyonu
24			3	Akdeniz ikliminde kullanıcı davranışlarının yapı enerji verimliliği üzerindeki etkileri
25			4	Katmanlı inşaat teknolojileri ve Türkiye'deki sürdürülebilir yapı tasarımında kullanımı
26			5	Sıkıştırılmış toprak tekniğinin sürdürülebilirlik, maliyet, uygulanabilirlik, güvenlik, konfor ve sağlık bağlamında Akdeniz ikliminde
27			6	kullanılabilirliğinin araştırılması
28			7	Yapıya entegre yenilenebilir enerji teknolojilerinin Akdeniz iklimindeki performansı ve bu stratejilerin mimari tasarıma estetik bağlamda
29				entegrasyonu
30				Yapay zekâ ve otomasyon sistemlerinin yapılarda kullanımı ile enerji performansı ve kullanıcı konfor, güvenlik ve sağlığının iyileştirmesi
31	Öğr.Gör.	Rukiye ÇALIŞ SAMANCI	1	Modern yapı kabukları ve strüktür detayları
32			2	Mimari yapımda robot teknolojileri
33			3	Akıllı malzemeler
34			4	Geleneksel yapı sistemlerinin modern mimarideki kullanımı
35	Dr.Öğr.Üyesi	Havva Merve TUNCER	1	Lif katkılı matrislerin karışım tasarımları
36			2	Doğal liflerin çimento ve çimento esaslı malzemeler ile uyumu / mekanik karakteristikleri
37			3	Deprem bölgelerinde hafif agregalı ve doğal lifli beton kullanım önerileri

Yenilikçi Alan Tanımlama ve Önceliklendirme:

Fakültemiz, Mimarlık temel alanının sanatsal alanlar ile yakın ilişkide olduğu varsayımına dayanan Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi kurgusunda oluşturulmuştur. Bu varsayım, meslek pratiğindeki gerçeğe örtüşmemektedir. Öncelikle, Sanat ve Mimarlık alanlarının farklı fakültelerde yer alması ve Mimarlık Fakültesinin ÜAK Mimarlık Temel Alanı tanımında yer alan Bölümler ile yeniden kurgulanmasının doğru olacağı düşüncesindeyiz. Bu husus, önceki bölümde ayrıntılı olarak ele alınmış olup, burada detaya inilmeyecektir.

Mimarlık alanında yer alan temel uzmanlık alanları, esasen yapma çevre tasarımına ilişkin çok sayıdaki disiplin ve binayı oluşturan sistemlerin tasarımını üstlenen mühendislik disiplinleri ile olan ilişkiler, mimarın bir üretim faaliyetinin yöneticisi ve lideri olmasını zorunlu hale getirmektedir; çünkü, bu üretim faaliyetindeki paydaşların tümünün dilinden anlayan tek meslek

NAAB®
NATIONAL ARCHITECTURAL ACCREDITING BOARD

ACCREDITATION ARCHITECTURE PROGRAMS EESA INTERNATIONAL INFO A BETTER NAAB ARFORUM19 ARS

STUDENTS PARENTS PROGRAM ADMINISTRATORS VISITING TEAMS ONLINE TRAINING MODULES PUBLIC CONTACT US

Home > Accreditation

Accreditation

What is accreditation?
Accreditation, in general, is a process of external quality review used to scrutinize colleges, universities and educational programs for quality assurance and quality improvement. In the United States, accreditation is carried out by private, nonprofit organizations designed for this specific purpose. Institutions and educational programs seek accredited status as a means of demonstrating their academic quality to students and the public.

What is architectural accreditation?

REALM B_ Building Practices, Technical Skills, and Knowledge	ALAN B_ Yapım Uygulamaları, Teknik Beceriler ve Bilgi	NAAB_B_01	Alan B_Ön Tasarım: Müsteri ve kullanıcıların ihtiyaçlarına ilişkin değerlendirilmesi; mekânlar için envanter ve bunların gereksinimleri; mevcut binalar dahil başka kuruluşlara ilişkin analizi; ilgili yasa ve yönetmeliklere atıf değerlendirilmesi; ilgili sürdürülebilirliği ihtiyacının ve bunların projeye etkilerine ilişkin değerlendirilmesi ve arsa seçimi ve tasarım değerlendirilme ölçütlerini beliradiğı öğren, mimar projeye yönelik kasabamı bir ihtiyaç programını hazırlama becerisi kazanma.
		NAAB_B_02	Alan B_Arsa Verileri ve Tasarım: Proje için tasarımın geliştirilmesine kentsel bağlam ve gelişmeye ilişkin bilgi, tarihî dokü, topografya, ekoloji, iklim ve yön gibi başka karakteristiklerine yantı verme becerisi kazanma.
		NAAB_B_03	Alan B_Tasarı Mevcut: Geçerli yasa ve yönetmeliklerin karması ve yaşam güvenciliği ile erişilebilirlik standartları öğrenme yasa çevre şartları ve sistemlerini tasarlama becerisi kazanma.
		NAAB_B_04	Alan B_Teknik Dokümantasyon: Teknik yönden arazi/analiz çizimleri yasa, anahtarları/parçama hazırlama ve yapsı tasarlama uygun malzeme sistemi ve bileşenlerin montajını/birleştirimi resmeden/tanımlayan modelleri inşa etme becerisi kazanma.
		NAAB_B_05	Alan B_Tayyın Sistemleri: Tasarım uygun tayyın seçimi ve uygulanmasını yasa, tasarlama tayyın sistemleri temel prensipleri ve düğü, yaba, sınık kuvvetlere dayama yöntemi gösterme becerisi kazanma.
		NAAB_B_06	Alan B_Çevresel Sistemler: Çevresel sistemlerini tasarlama ilişkin temel prensipleri, tasarım ölçütlerini ve bağamı değerlendirilme becerisi kazanma.
		NAAB_B_07	Alan B_Gösterim: Gösterim ölçütlerini ve bağamı değerlendirilme becerisi kazanma.
		NAAB_B_08	Alan B_Bina Kabuk Sistemleri ve Bileşenleri: Temel performans, estetik, nem geçirimi, dayanıklılık, enerji ve malzeme kaynakları bağlamında bina kabuk sistemlerini uygun seçimi ve uygulama süreçlerinde yarı alanı temel kuralları tanıma.
		NAAB_B_09	Alan B_Malza ve Bileşenleri Bina içi ve dışında yarı alan malzemeler, bilmeler, ürünler, bileşenleri çevresel etkileri ve yeniden kullanılmaları da göz önünde tutarak doğru performansı esas alınarak uygun seçimi ve uygulama süreçlerinde yarı alanı temel kuralları tanıma.
		NAAB_B_10	Alan B_Finansal Konular: Proje finans yöntemi ve fiyabizitesi, maliyet, maliyet, yapım sürecini atıf programı, işletme maliyetleri, yaşam döremleri maliyetleri gibi konuları içerecek şekilde yapı maliyeti temel konuları tanıma.

Tablo 5.4.b NAAB Tarafından Tanımlanmış Bulunan Program Çıktıları/Uzmanlık Grupları (REALM C ve REALM D)

REALM C: Integrated Architectural Solutions	ALAN C: Bütünleşik Mimari Çözümler	NAAB_C_01	Alan C_Araştırma: Tasarım sürecinde kullanılan teorik ve uygulamalı araştırma yöntemlerini anlama.	TÜM BİRİMLER
		NAAB_C_02	Alan C_Bütünleşik Değerlendirme ve Karar Verme Tasarım Süreci: Tasarım projesinin sonuçlandırılmasında etkili sistem ve değişkenler bağlamında bütünleşik karar süreçlerinde yer alan becerileri sergileme. Bu sergileme problem tanımlama, değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi, sonuçların analizi gibi hususları içerir.	
		NAAB_C_03	Alan C_Bütünleştirici Tasarım: Çevresel idare, teknik dokümantasyon, erişilebilirlik, arsa kopulları, yaşam güvenliği, çevresel sistemler ve yapısal sistemlere ilişkin geniş kapsamlı bütünleştirme hususlarını ele alan kompleks mimari proje kapsamında tasarım kararları alma becerisi kazanma.	
REALM D: Professional Practice	ALAN D: Mesleki Uygulama/Yönetim	NAAB_D_01	Alan D_Mimarlıkta Paydaşlar ve Roller: Tasarım sürecindeki anahtar paydaşların - müşteri, yüklenici, mimar, kullanıcı grupları, yerel toplum - ilişkilerini ve paydaşların ihtiyaçlarının karşılanmasındaki rolünü anlama.	MİMARİ TASARIM VE YAPIMDA YÖNETİM BİLİMLERİ ABD
		NAAB_D_02	Alan D_Proje Yönetimi: Ekiplerin oluşturulması ve mühendislik firmalarının seçimi; iş planlarının, proje programlarının ve zaman gereksinimlerinin tanımlanması; proje teslim sistemlerinin önerilmesi için uygun yöntemleri anlama.	
		NAAB_D_03	Alan D_Firma Düzeyindeki Uygulamalar: Finansal yönetim ve iş planlama, pazarlama, örgütlenme ve girişimcilik gibi hususları içeren firma düzeyindeki uygulamaların temel prensiplerini anlama.	
		NAAB_D_04	Alan D_Yasal Sorumluluklar: Mesleki hizmet sözleşmeleri ve mimarlık uygulamalarını içeren mevzuatta tanımlandığı şekilde mimarın kamuya ve müşteriye karşı sorumluluklarını anlama.	
		NAAB_D_05	Alan D_Meslek Etiği: Mimari tasarım ve uygulama süreçlerindeki mesleki değerlendirmede yer alan etik konuları, mesleki davranışları tanımlamada NCARB Davranış Kuralları ve AIA Etik Yasasının rolünü anlama.	

NAAB PROGRAM ÇIKTILARININ İLK 3 GRUBU;

- **ALAN A:** Eleştirel Düşünme ve Temsil
- **ALAN B:** Yapım Uygulamaları, Teknik Beceri
- **ALAN C:** Bütünleşik Mimari Çözümler

ÜRÜNÜN YÖNETİMİ (PRODUCT MANAGEMENT) YANI **BİNANIN TASARIMI**'NA ODAKLANIRKEN, SON GRUP;

- **ALAN D:** Mesleki Uygulama/Yönetim
- ÜRETİM SÜRECİNİN YÖNETİMİ** (PROCESS MANAGEMENT) YANI **SÜRETİM SÜRECİNİN TASARIMI**'NA ODAKLANIR.

DERS PLANINDA, MİMARLIK BÖLÜMÜ ANABİLİM DALLARI İLE NAAB AKREDİTASYON SİSTEMİNDE TANIMLI BU 4 ALAN EŞLEŞTİRİLMİŞTİR.

Bu yapıya YÖK tarafından onay verildiği takdirde, ülkemizde ilk kez bir Mimarlık Fakültesi/Bölümü, Stratejik Planlarında bu gerçekliği dikkate alarak gereken tanımlamaları yapabilmış olacaktır. Yenilikçilik, Rekabetçilik, Girişimcilik gibi kavramlar da esasen **Mimari Tasarım ve Yapımda Yönetim Bilimleri** olarak tanımlanan ve Endüstri Mühendisliği, İşletme, Hukuk, Sosyoloji, Psikoloji gibi birçok alan ile arakesitte çalışan bu uzmanlık alanının gelişimine paralel olarak Mimarlık eğitimi ve meslek pratiğinde ağırlık kazanabilecektir.

Bunlara ek olarak 12. Kalkınma Planı kapsamında vurgulanan hususlar da stratejik plan kapsamında dikkate alınmıştır. Mimarlık Bölüm Kurulunun 12. Kalkınma Planındaki Mimarlık alanına ilişkin vurgulara yönelik tartışma notlarına aşağıdaki bağlantıdan Google Drive'da erişilebilmektedir:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1R98JgKmWuN15OZl13ncsSwuTLrbew67i/edit?pli=1&gid=94985961#gid=94985961>

Tablo 5.5 Mimarlık Temel Alanı ve 12. Kalkınma Planı İlişkisi

12. KALKINMA PLANININ HEDEFLERİ VE POLİTİKALARI	
350.2	Sürdürülebilir üretim ve tüketim davranışlarının kazandırılmasına yönelik eğitimler müfredata ve kamu kurumları ile özel sektör bünyesindeki programlara dâhil edilecektir.
518.2	Enerji alanındaki eğitim ve öğretim ile stajların niteliği artırılabilecektir.
636.1	Üniversitelerdeki mimarlık-mühendislik eğitim müfredatı yapı bilgi modellemesi , döngüsel ekonomi, enerji verimliliği gibi alanlar ile hukuk, sözleşme yönetimi, proje yönetimi ve risk yönetimi gibi yönetsel konularda nitelikli ve yabancı dil bilen işgücü yetiştirilmesine yönelik yeniden düzenlenecektir.
682.3	Yükseköğretim kontenjanlarının üniversitelerin kapasiteleri ölçüsünde, sektörel işgücü arz ve talebinin mevcut durum ve öngörülerle uyumlu olarak ve bölgesel ihtiyaçların dikkate alınarak belirlenmesi sağlanacaktır.
684.1	Sektör temsilcilerinin katılımıyla programların oluşturulması, yeterliliklerin belirlenmesi ve uygulamalı eğitimlerin sektörde birlikte yürütülmesi sağlanacaktır.
684.4	Üniversitelerin yetkin olduğu alanlarda öğrencilerin mesleki ve teknik bilgi ve tecrübelerinin artırılması amacıyla sanayi işbirlikleri ve ortak eğitim modellerinin tesisine yönelik çalışmalar yapılacaktır.
685.1	Yabancı dilde eğitim veren programların niteliği artırılabilecektir.
686.1	Öncelikli sektörler ile gelişme alanlarına odaklı doktora programlarının ilgili sektörle işbirliği içerisinde yürütülmesi sağlanacaktır.
686.3	Doktora programları ve öğrenci kabul koşulları gözden geçirilecek, üniversitelerin yetkinlik analizine ve ihtisas alanına uygun doktora programları oluşturulması sağlanacaktır.
686.4	Doktora tez danışmanlıklarını yapacak danışmanların niteliklerinin mevzuatla tanımlanması sağlanacaktır.
686.5	Akademik ve mesleki doktora ayrımı yapılarak her birinden beklenen kazanımların Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinde geliştirilmesi, doktora olgunluk düzeyine ulaşmış belirli üniversitelerde sanayi doktora programları gibi mesleki doktora programlarının oluşturulması desteklenecektir.
686.6	5G ve ötesi yeni nesil iletişim teknolojilerinde yazılım, donanım ve altyapı alanlarında, nesnelerin interneti, yapay zekâ, büyük veri , kuantum, siber güvenlik, akıllı ulaşım, artırılmış gerçeklik gibi gelişen teknoloji alanlarında nitelikli insan gücü yetiştirilmesi çalışmalarına ağırlık verilecektir.
692.1	Meslek yükseköğretim müfredatları Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından yayımlanan standartlar ve yeterlilikler çerçevesinde güncellenecektir.



Şekil 5.3. Mimarlık Temel Alanı ve 12. Kalkınma Planı İlişkisi Bağlamında ALKÜ STMF Stratejik Planı

Yönelim Önceliklendirme:

Mezunlarımızın mesleği iyi öğrenmiş, konuların teorik boyutu kadar mesleki uygulama boyutunda da yetkin olacakları bir eğitim alması önceliğimizdir. Bu mezunların öncelikli olarak yerel sektörde ve lisansüstü mezunlarımızın da uluslararası düzeyde meslek pratiği ve araştırma/bilimsel çalışma platformlarında yer alması hedefimizdir.

5.3. Değer Sunumu Tercihi

Küreselleşen dünyada rekabet edebilmek, katma değeri yüksek ürünlerin üretimiyle mümkün olabilmektedir. Ülkemiz, Fakültemizde eğitim-öğretimi yapılan alanların yer aldığı sektörlerden biri olan inşaat sektöründe küresel ölçekte sadece müteahhitlik hizmetleri ile ve fiyat stratejileri ile kendine yer bulabilmektedir. TÜİK verilerine göre bu hizmetlerden yıllık 20 Milyar Dolar mertebesindeki yurtdışı hasılaya karşılık, tasarımla hizmetleri ile elde edilebilen hasıla son on yılda yıl bazında 200 bin Dolar ile 3 Milyon Dolar arasında değişmektedir. Tasarım hizmetlerinin ihracı bir yana, tam tersi yönde gelişmelerle ülkemizdeki, özellikle yüksek teknoloji gerektiren yüksek binaların tasarımı dahi yurtdışındaki yabancı firmalara yaptırılmaktadır. Bu düzeni tersine döndürebilmek için nitelikli insan kaynağı, meslek insanı ve altyapıya ihtiyaç vardır. Bu bağlamda, lisansüstü çalışmalar için daha fazla kaynak ayrılması, malzeme ve fiziksel çevre kontrolü testleri için gereken laboratuvarların kurulması, yeni malzeme/proses geliştirmek için altyapı gerekmektedir. Çeşitli faktörler yönünden gereken tercihlere ilişkin **Değer Sunumu Tercihlerini** içeren Tablo 5.5 aşağıda verilmiştir.

Tablo 5.6. Değer Sunumu Tercihi Tablosu

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	TERCİHLER	YOKET	AZALT	KORU	ARTIR							
3	FAKTÖRLER											
4	Sosyal İmkanlar				X							
5	Finansal Destekler				X							
6	İşbirlikleri (Sektör, Paydaşlar)				X							
7	Projeler				X							
8	Kurumsal Kimlik ve Tanınırlık				X							
9	Bilimsel Yayın				X							
10	Fikri Mülkiyet Objeleri (Patent/Faydalı Model/Tasarım)				X							
11	Lisans Öğrencisi		X									
12	Lisans Üstü Öğrencisi											
13	Akademik Personel				X							
14	Yabancı Personel				X							
15	Uluslararası İlişkiler (ERASMUS, MEVLANA, FARABI)				X							
16	Mevzuat		X									
17	Değer Sistemine Bağlılık				X							
18	Klasik Şablonlara Bağlılık	X										
19	Karar Süreçlerinde Şeffaflık ve Yönetişim				X							
20												
21												
22												

5.4. Temel Yetkinlik Tercihi

Yukarıda yapılan analizlerin sonucu olarak temel yetkinlik tercihleri Fakültemiz yönünden aşağıdaki başlıklar altında sıralanabilir:

- Akademik kadronun araştırma ve meslek pratiği konularında yetkinliği,
- Bilimsel çalışma, araştırma ve yayınlar konusunda yetkinlik,
- İdari personelin mevzuat ve idari konulardaki yetkinliği.

6. STRATEJİ GELİŞTİRME: AMAÇ, HEDEF ve STRATEJİLERİN BELİRLENMESİ

Stratejik amaçların ve bu amaçlar kapsamındaki hedeflerin tanımlanacağı gelişim alanları beş ana grupta toplanmıştır:

1. Eğitim-Öğretim
2. Bilimsel Altyapı ve Akademik Yapı
3. Sektörle İş birliği, Girişimcilik ve Toplumsal Gelişime Katkı
4. Kurumsal Kültür ve Kapasite,

6.1. Amaçlar

Yukarıda tanımlanan alanlar bağlamında temel stratejik amaçlar aşağıdaki şekilde sıralanmaktadır.

Stratejik Planımızda üniversitemizin temel amaç ve hedefleri doğrultusunda eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal gelişime yönelik toplam 4 amaç ve bu amaçlara yönelik 8 hedef bulunmaktadır.

Amaç 1. Çağdaş ve kaliteli eğitim ve öğretim anlayışıyla ulusal düzeyde başarıyı artırmak.

Amaç 2. Bilimsel ve akademik kaliteyi artırmak

Amaç 3. Paydaşlara sürdürülebilir düzeyde katkı sağlamak

Amaç 4. Kurumsal kapasiteyi artırarak gelişimi sürdürmek

6.2. Hedefler

Yukarıda tanımlanan amaçların her birinin yerine getirilebilmesi için ulaşılması gereken hedefler, Hedef Kartları birlikte aşağıda ayrıntılı olarak tanımlanmıştır.

Stratejik Planımızda üniversitemizin temel amaç ve hedefleri doğrultusunda eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal gelişime yönelik toplam 4 amaç ve bu amaçlara yönelik 8 hedef bulunmaktadır.

Amaç 1. Çağdaş ve kaliteli eğitim ve öğretim anlayışıyla ulusal düzeyde başarıyı artırmak.

✓ Hedef 1.1. Nitelikli ve gelişime açık öğrenci yetiştirmek

✓ Hedef 1.2. Nitelikli akademik personel yetiştirmek

Amaç 2. Bilimsel ve akademik kaliteyi artırmak

✓ Hedef 2.1. Bilimsel araştırma ve yayın sayı ve kalitesini artırmak

✓ Hedef 2.2. Fikri mülkiyete yönelik geliştirme çalışmalarının sayı ve kalitesini artırmak

Amaç 3. Paydaşlara sürdürülebilir düzeyde katkı sağlamak

✓ Hedef 3.2. Topluma sunulan profesyonel hizmet sayısını artırmak

✓ Hedef 3.4. Paydaş sayısını artırmak ve etkileşimi güçlendirmek

Amaç 4. Kurumsal kapasiteyi artırarak gelişimi sürdürmek

✓ Hedef 4.1. Fiziki kaynakları artırmak

✓ Hedef 4.3. İnsan kaynaklarının niceliğini ve niteliğini artırmak

Hedef Kartı 1.1. Nitelikli ve gelişime açık öğrenci yetiştirmek

Amaç (A1)	Çağdaş ve kaliteli eğitim ve öğretim anlayışıyla uluslararası düzeyde başarıyı artırmak									
Hedef (H.1.1)	Nitelikli ve gelişime açık öğrenci yetiştirmek									
Performans Göstergesi*	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
P.G.1.1.1. Öğrencilerin katıldığı ulusal yarışma sayısı	%15	0	0	1	1	2	3	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.1.1.2. Öğrencilerin katıldığı uluslararası yarışma sayısı	%15	0	0	1	1	2	2	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.1.1.3. Öğrenci çalışmalarını içeren sergi sayısı	%15	0	0	1	2	3	3	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.1.1.4. Öğrenci projelerinde ulusal atölye çalışma sayısı	%15	0	0	1	1	2	3	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.1.1.5. Öğrenci projelerinde uluslararası atölye çalışma sayısı	%20	0	0	0	1	1	2	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.1.1.6. Öğrencilerin araştırmacı olarak yer aldığı proje sayısı	%20	0	0	1	1	2	2	Yılda 1	Yılda 1	
Sorumlu Birim	Bölüm Başkanlıkları									
İş Birliği Yapılacak Birimler	Akademik Birimler, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü, Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı									
Riskler	- Düşük profilli öğrencinin yetenek ve motivasyon eksikliği - Tasarruf tedbirleri nedeniyle yarışma ve atölye çalışmalarında finansal destek sıkıntısı									
Stratejiler	- Yarışmalara katılan öğrencilere ulusal atölye çalışmalarına katılma fırsatı sağlanması - Araştırma projelerine katılan öğrencilere burs olanağı sağlanması (TÜBİTAK vb) - Bitirme projelerinde başarılı bulunan projelerin ödüllendirilmesi - Araştırma yöntemleri dersinde öğrencilere araştırma projesi yazma becerisinin kazandırılması									
Maliyet Tahmini	500.000 TL									
Tespitler	Uluslararası yarışma bütçe taleplerinin tasarruf tedbirleri gerekçesiyle reddedilmiş olması									
İhtiyaçlar	- Fakülteye ait yeterli ve yıllar bazında sürekli bütçe tahsisi - Atölye çalışmaları için ulaşım ve misafirlerin kalacak yer/ağırlama desteği									

*Değerler lisans programının 4 sınıfının toplamı için verilmiştir.

Hedef Kartı 1.2. Nitelikli ve gelişime açık lisansüstü programlar açmak

Amaç (A1)	Çağdaş ve kaliteli eğitim ve öğretim anlayışıyla uluslararası düzeyde başarıyı artırmak									
Hedef (H.1.2)	Nitelikli ve gelişime açık lisansüstü programlar açmak									
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
P.G.1.2.1. Yüksek Lisans programları açılması	%60	0	0	0	1	0	0	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.1.2.2. Doktora programları açılması	%40	0	0	0	0	0	1	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.1.2.3.										
P.G.1.2.4.										
P.G.1.2.5.										
P.G.1.2.6.										
Sorumlu Birim	Bölüm Başkanlıkları									
İş Birliği Yapılacak Birimler	Akademik Birimler, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü									
Riskler	• Öğretim üyesi ve yardımcısı sayısının yetersizliği • Lisans ders yüklerinin yarattığı yorgunluk ve zaman eksikliği									
Stratejiler	• Lisansüstü ders yürütücülerinin lisans ders yüklerinin azaltılması									
Maliyet Tahmini	500.000 TL									
Tespitler	• Öğretim üyelerinin lisans ders yükü 25 saat/hafta mertebesinde • Araştırma görevlisi sayısı yetersizdir									
İhtiyaçlar	• Fakülte bütçesi • Fiziksel mekan, bina, uzmanlık alanlarının yazılım abonelikleri									

Hedef Kartı 2.1. Bilimsel araştırma ve yayın sayı ve kalitesini artırmak

Amaç (A2)	Bilimsel ve akademik kaliteyi artırmak									
Hedef (H.2.1)	Bilimsel araştırma ve yayın sayısı/kalitesini artırmak									
Performans Göstergesi*	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
P.G.2.1.1. Öğretim üyelerinin ulusal araştırma projesisayısı	%20	0	0	0,1	0,1	0,2	0,3	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.2.1.2. Öğretim üyelerinin uluslararası araştırma projesi sayısı	%20	0	0	0,1	0,1	0,1	0,2	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.2.1.3. Öğretim üyelerinin BAP proje sayısı	%10	0	0	0,1	0,1	0,1	0,2	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.2.1.4. Öğretim üyelerinin SCI, AHCI, SSCI indeksli yayın sayısı	%20	?	?	0,1	0,2	0,3	0,4	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.2.1.5. Öğretim üyelerinin diğer indekslerdeki yayın sayısı	%10	?	?	0,5	0,6	0,7	0,8	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.2.1.6. Öğretim üyelerinin uluslararası bildiri sayısı	%10	?	?	0,6	0,7	0,8	0,9	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.2.1.7. Öğretim üyelerinin kitap sayısı	%10	0	0	0	0,1	0,1	0,2	Yılda 1	Yılda 1	
Sorumlu Birim	Bölüm Başkanlıkları									
İş Birliği Yapılacak Birimler	Akademik Birimler, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü, TÜBİTAK									
Riskler	• Ücretlerin son dönemde erimiş olmasından kaynaklanan motivasyon eksikliği • Ders yüklerinin yarattığı yorgunluk ve zaman eksikliği • Mimarlık temel alanındaki uzmanlıkların TÜBİTAK gibi yapılarda tanımsız olması									
Stratejiler	• Yayın performansı yüksek öğretim üyelerinin ders yüklerinin makul ölçüde azaltılması • AB ve TÜBİTAK proje ödüllerinin akademik ödül yönetmeliğine başlık olarak eklenmesi • Kongre katılımı ve Temel indeksli (SCI, AHCI, SSCI) yayınlar için döner sermaye payı ayrılarak finansal destek									
Maliyet Tahmini	250.000 TL									
Tespitler	• Öğretim üyelerinin temel indeksli dergilerde yayın sayısı düşüktür • Üniversitenin temel indeksli dergilere kurumsal abonelik desteği zayıftır									
İhtiyaçlar	• Fakülte bütçesinin yeterli ve yıllar bazında sürekli hale getirilmesi • İndeksli dergilere üniversite tarafından kurumsal abonelik • Projelerde Rektörlüğün ilgili kurumlarla (TÜBİTAK, AFAD vd) iletişim desteği									

Değerler öğretim üyesi başına adet olarak verilmiştir (üretilen adet/öğretim üyesi sayısı).

Hedef Kartı 2.2. Bilimsel ve Akademik Kaliteyi Artırmak

Amaç (A2)	Bilimsel ve akademik kaliteyi artırmak										*
Hedef (H.2.2)	Fikri mülkiyete yönelik geliştirme çalışmalarının sayı ve kalitesini artırmak										
Performans Göstergesi*	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı		
P.G.2.2.1. Öğretim üyelerinin patent sayısı	%20	0	0	0,1	0,1	0,2	0,3	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.2.2.2. Öğretim üyelerinin faydalı model sayısı	%20	0	0	0,1	0,1	0,1	0,2	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.2.2.3. Öğretim üyelerinin telif sayısı	%20	0	0	0,1	0,1	0,1	0,2	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.2.2.4. Öğretim üyelerinin tasarım sayısı	%10	0	0	0	0,1	0,1	0,2	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.2.2.5. Öğretim üyelerinin yazılım sayısı	%20	0	0	0	0,1	0,1	0,2	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.2.2.6.											
Sorumlu Birim	Bölüm Başkanlıkları										
İş Birliği Yapılacak Birimler	Akademik Birimler, Teknoloji Transfer Ofisi, Patent Birimi										
Riskler	• Ücretlerin son dönemde erimiş olması • Ders yüklerinin yarattığı yorgunluk ve zaman eksikliği • Fikri mülkiyet haklarının korunmasındaki genel güçlüklerin giderilememiş olması										
Stratejiler	• Fikri mülkiyet çalışması yürütücülerinin ders yüklerinin azaltılması • Fikri mülkiyet çalışmaları olanların idari görevlerinin azaltılması • Fikri mülkiyetin akademik ödül yönetmeliğine başlık olarak eklenmesi • Fikri mülkiyet ödülleri için Döner Sermaye payı ayrılması										
Maliyet Tahmini	250.000 TL										
Tespitler	• Öğretim üyeleri genel olarak yayın kriterlerinin yönlendirmesi altında çalışmaktadır • Fikri mülkiyet konusu akademik atama ve yükseltmelerde gereken öneme sahip değildir										
İhtiyaçlar	• Fakülte bütçesinin yeterli ve yıllar bazında sürekli hale getirilmesi • Fikri mülkiyet süreçlerinde etkili kurum desteği										

Değerler öğretim üyesi başına adet olarak verilmiştir (üretilen adet/öğretim üyesi sayısı).

Hedef Kartı 3.1. Mesleki ve Bilimsel Uygulama Sayısını Artırmak

Amaç (A3)	Paydaşlara sürdürülebilir düzeyde katkı sağlamak										*
Hedef (H.3.1)	Mesleki ve Bilimsel Uygulama sayısını artırmak										
Performans Göstergesi*	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı		
P.G.3.1.1. Öğretim üyelerinin mesleki uygulama sayısı	%50	0	0	0,1	0,2	0,3	0,4	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.3.1.2. Öğretim üyelerinin bilimsel uygulama sayısı	%30	0	0	0,1	0,2	0,3	0,4	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.3.1.3. Öğretim üyelerinin yarışmalara katılım sayısı	%10	0	0	0	0,1	0,2	0,3	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.3.1.4. Öğretim Üyelerinin kamu/özel danışmanlık sayısı	%10	0,2	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	Yılda 1	Yılda 1		
Sorumlu Birim	Bölüm Başkanlıkları										
İş Birliği Yapılacak Birimler	Akademik Birimler, Teknoloji Transfer Ofisi, Döner Sermaye İşletmesi, Belediyeler, Kamu Kurumları										
Riskler	- Ders yüklerinin yarattığı yorgunluk ve zaman eksikliği - Genel olarak ulusal ekonominin ve İnşaat sektörünün durgunluğu										
Stratejiler	- Mesleki ve bilimsel uygulama yürütücülerinin ders yüklerinin azaltılması - Mesleki ve bilimsel uygulama yürütücülerinin idari görevlerinin azaltılması - Döner sermaye vergi ve kesintilerinin diğer üniversitelerdeki uygulamalarla revize edilmesi										
Maliyet Tahmini	1.000.000 TL										
Tespitler	- Öğretim üyeleri genel olarak yayın kriterlerinin yönlendirmesi altında çalışmaktadır, mesleki ve bilimsel uygulama çalışmaları makul sınırlar içinde dahi yayın yerine ikame edilmemektedir - Akademik atama ve yükseltme mevzuatıyla Tek tip, sadece yayın yapan ve ders veren öğretim üyesi tipi desteklenmektedir - Fakültenin bilimsel testler için ihtiyaç duyduğu akustik, rüzgar, yangın, malzeme laboratuvar ve tesisler mevcut değildir										
İhtiyaçlar	- Fakülte bütçesinin yeterli ve yıllar bazında sürekli hale getirilmesi - Fakültenin kendine ait binası - Gereken laboratuvarlar için kurumsal yatırımlar - Gereken yazılımlar için abonelikler - Akustik, Yangın, Rüzgar vb uzmanlık alanları için öğretim üyesi kadroları										

Değerler öğretim üyesi başına adet olarak verilmiştir (gerçekleştirilen adet/öğretim üyesi sayısı).

Hedef Kartı 3.2. Mesleki ve Bilimsel Uygulama Sayısını Artırmak

Amaç (A3)	Paydaşlara sürdürülebilir düzeyde katkı sağlamak									
Hedef (H.3.2)	Paydaşların sayı ve nitelikleri ile ilişkilerin artırılması									
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
P.G.3.2.1. Öğrencilerin staj yapacakları kurumların sayısı	%20	0	0	5	10	15	20	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.3.2.2. Paydaşlara yönelik eğitim faaliyeti sayısı	%30	0	0	1	2	3	4	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.3.2.3. Eğitime bağış yapan hayırsever sayısı	%40	0	0	1	2	3	4	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.3.2.4. Paydaşlarla yapılan toplantı sayısı	%10	1	1	1	2	2	4	Yılda 1	Yılda 1	
Sorumlu Birim	Bölüm Başkanlıkları									
İş Birliği Yapılacak Birimler	SEM, Döner Sermaye, Kamu Kurumları, Mimarlık Ofisleri, İnşaat Sektörü, Yüklenici Firmalar, Tedarikçi Firmalar									
Riskler	- Genel olarak ulusal ekonominin ve İnşaat sektörünün durgunluğu - Özel sektör ve Kamu kurumlarının isteksizliği									
Stratejiler	- Döner sermaye vergi ve kesintilerinin diğer üniversitelerdeki uygulamalarla birörnekleştirilmesi - Paydaşların mezuniyet törenlerine daveti, derece alan öğrencilere ödül vermelerinin sağlanması - Paydaşlara verilecek eğitimlerde kar amacı güdülmemesi, paydaşların bağışa yönlendirilmesi - Paydaşların bağış derecesine göre isimlerinin belirli mekanlara tahsis edilmesi - Sağlanan bağışların fakülte bütçelerinin tespitinde bir katsayı ile dikkate alınması									
Maliyet Tahmini	1.000.000 TL									
Tespitler	- Öğretim üyeleri genel olarak yayın kriterlerinin yönlendirmesi altında çalışmaktadır, mesleki ve bilimsel uygulama çalışmaları makul sınırlar içinde dahi yayın yerine ikame edilmemektedir - Akademik atama ve yükseltme mevzuatıyla Tek tip, sadece yayın yapan ve ders veren öğretim üyesi tipi desteklenmektedir - Fakültenin bilimsel testler için ihtiyaç duyduğu akustik, rüzgar, yangın, malzeme laboratuvar ve tesisler mevcut değildir									
İhtiyaçlar	- Fakülte bütçesinin yeterli ve yıllar bazında sürekli hale getirilmesi - Fakültenin kendine ait binası - Gereken yazılımlar için abonelikler									

Hedef Kartı 4.1. Fiziki Kaynakları Artırmak

Amaç (A4)	Kurumsal kapasiteyi artırarak gelişimi sürdürmek									
Hedef (H.4.1)	Fiziki kaynakları artırmak									
Performans Göstergesi	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
P.G.4.1.1. Fakülte binasının yatırım planına alınmasının sağlanması	%40	0	0	0	1	0	0	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.4.1.2 Fakülte binasının temin edilmesi ve taşınması	%20	0	0	0	0	0	1	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.4.1.3. Fakülte atölyelerinin temin edilmesi	%20	0	0	0	0	0	1	Yılda 1	Yılda 1	
P.G.4.1.4. Fakülte laboratuvarlarının temin edilmesi	%20	0	0	0	0	0	1	Yılda 1	Yılda 1	
Sorumlu Birim	Dekanlık									
İş Birliği Yapılacak Birimler	Rektörlük, Bağışçı Paydaşlar									
Riskler	- Genel olarak ulusal ekonominin ve İnşaat sektörünün durgunluğu - Bağış yapacak paydaşların temininin güçlüğü									
Stratejiler	- Paydaşların mezuniyet törenlerine daveti, derece alan öğrencilere ödül vermelerinin sağlanması - Paydaşlara verilecek eğitimlerde kar amacı güdülmemesi, paydaşların bağışa yönlendirilmesi - Paydaşların bağış derecesine göre isimlerinin belirli mekanlara tahsis edilmesi - Sağlanan bağışların fakülte bütçelerinin ve yatırım planlarında önceliklerinin tespitinde bir katsayı ile dikkate alınması - Binasını yenileyen kamu kurumlarının binalarının üniversiteye tahsisinin sağlanması									
Maliyet Tahmini	1.000.000 TL									
Tespitler	- Fakültenin bilimsel testler için ihtiyaç duyduğu akustik, rüzgar, yangın, malzeme laboratuvar ve tesisler mevcut değildir - Fakültenin malzeme, ahşap, metal, cam atölyeleri mevcut değildir									
İhtiyaçlar	- Fakülte bütçesinin yeterli ve yıllar bazında sürekli hale getirilmesi - Fakültenin kendine ait binası ve atölyeler ile laboratuvarlarının temini									

Hedef Kartı 4.2. İnsan kaynaklarının niceliğini ve niteliğini artırmak

Amaç (A4)	Kurumsal kapasiteyi artırarak gelişimi sürdürmek										*
Hedef (H.4.2)	İnsan kaynaklarının niceliğini ve niteliğini artırmak										
Performans Göstergesi*	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	2025	2026	2027	2028	2029	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı		
P.G.4.2.1. Öğretim üyesi sayısı	%20	7	9	11	13	15	15	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.4.2.2. Araştırma Görevlisi sayısı	%30	2	3	4	4	4	4	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.4.2.3. Temel idari işler bazında idari personel sayısı	%40	3	3	3	4	4	5	Yılda 1	Yılda 1		
P.G.4.2.4. Hizmetli sayısı	%10	1	1	1	2	2	3	Yılda 1	Yılda 1		
Sorumlu Birim	Dekanlık ve Bölümler										
İş Birliği Yapılacak Birimler	Rektörlük										
Riskler	- Genel olarak ulusal ekonominin durgunluğu, Alanyan'da görece yaşamın pahalı olması - Nitelikli personel temin güçlüğü										
Stratejiler	- Döner sermaye üzerinden ,mesleki/bilimsel uygulamalar ile gelir artırıcı çalışmalar yapılması - Personele lojman olanağı sağlanması										
Maliyet Tahmini	1.000.000 TL										
Tespitler	Kurumun sağlayabildiği lojman vb olanaklar mevcut değildir										
İhtiyaçlar	- Öğretim üyesi sayısının lisansüstü program açmaya ve mesleki uygulama yapmaya olanak verecek sayıya ulaştırılması - Fakülte idari personel sayısının Asgari düzeyde de olsa yeterli hale getirilmesi										

Değerler tek bir bölüm için verilmiştir.

7. İZLEME ve DEĞERLENDİRME

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi stratejik planı 2025-29 yılları bazında hazırlanmış olup, izleme ve denetim faaliyetleri ilk stratejik plan dönemi sonu olan 2029 yılı sonunda yapılacaktır. Bu amaçla, gerek üniversite ve gerekse birimler bazında stratejik planlarının izlenmesine ilişkin bir yazılımın Rektörlük Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından geliştirilmesinin, birim bazında ve genel ilerlemenin ve hedeflere ulaşma oranlarının mukayeseli karşılaştırmalar (benchmarking) yoluyla izlenmesi açısından yararlı olacağı düşünülmektedir.

SONUÇ

Stratejik planın kurgusu, akademik birimlerin fakülte düzeyinden başlayarak, bölüm ve anabilim dalları ile bilim dalları düzeyine kadar, doğru şekilde kurgulanması ve hayata geçirilmesi ile doğrudan ilişkilidir.

Belirtilen nedenle, ana aksta yer alan temel konulardan birincisi akademik yapının doğru ve bilimsel dayanakları olacak şekilde tanımlanmasıdır; bu bağlamda **Mimarlık Fakültesi** ile **Sanat ve Tasarım Fakültesi ayırımının yapılması** önceliklidir. Bu hususta Rektörlüğümüzün desteğine ve YÖK nezdinde girişimde bulunmasına ihtiyaç bulunmaktadır. Ek olarak, Mimarlık Fakültesinin ÜAK Mimarlık Temel Alanı için tanımladığı disiplinleri içeren Bölümlerin açılarak disiplinler arası kimliğin Fakülteye kazandırılması önem taşımaktadır; eğitim-öğretim boyutunda ÇAP programları ve disiplinler arası stüdyolar, bilimsel çalışmalarda disiplinler arası projeler bu şekilde mümkün olabilecektir.

İkinci husus ise fakültenin fiziksel olanakları ve en temelde bina ihtiyacının 2029 yılına, en geç 2030 eğitim-öğretim yılı sonuna kadar karşılanması olup, diğer tüm hususların başarısı, bu akslardaki kararların belirtilen plan ve programa uygun şekilde verilmesiyle ilişkilidir.